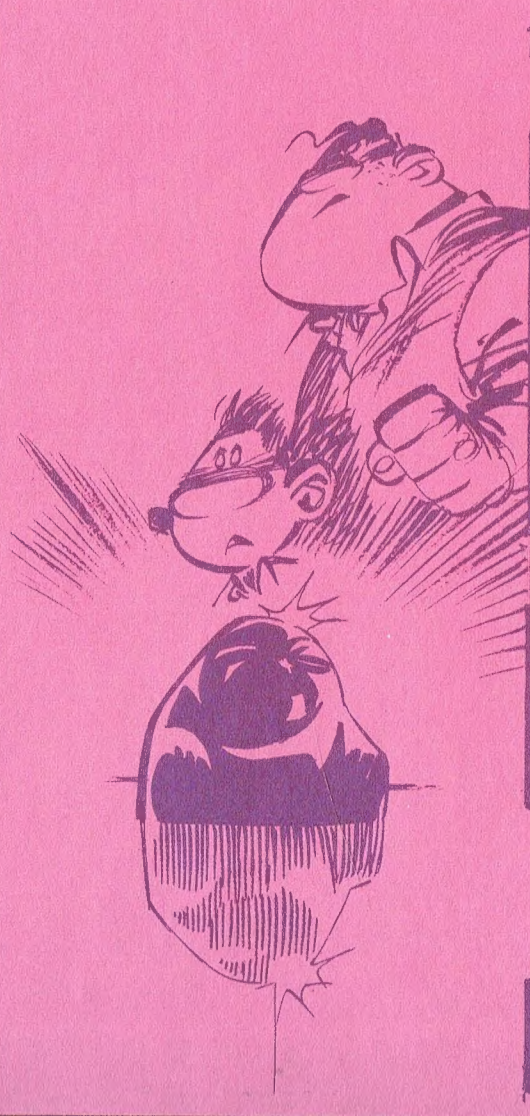
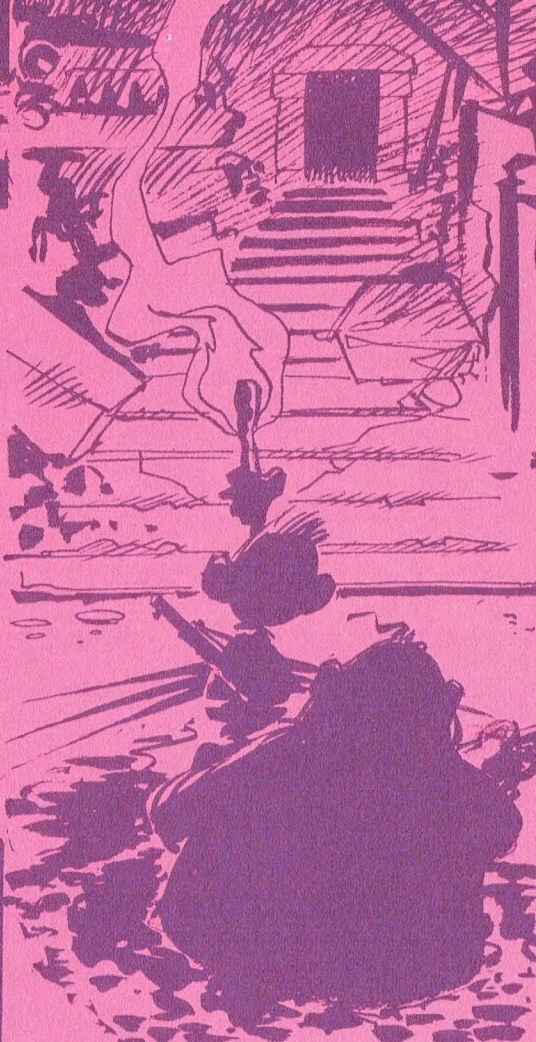
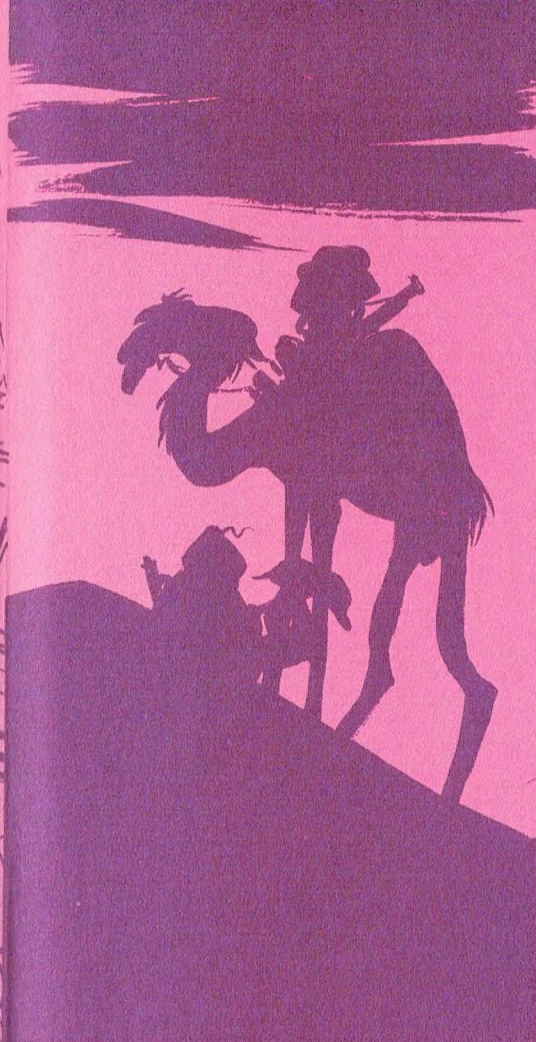


YANN & CONRAD

D DE WITTE INOSAURUS

BOB MARONE





BOB MARONE

D DE WITTE INOSAURUS

TEKENINGEN: CONRAD TEKST: YANN



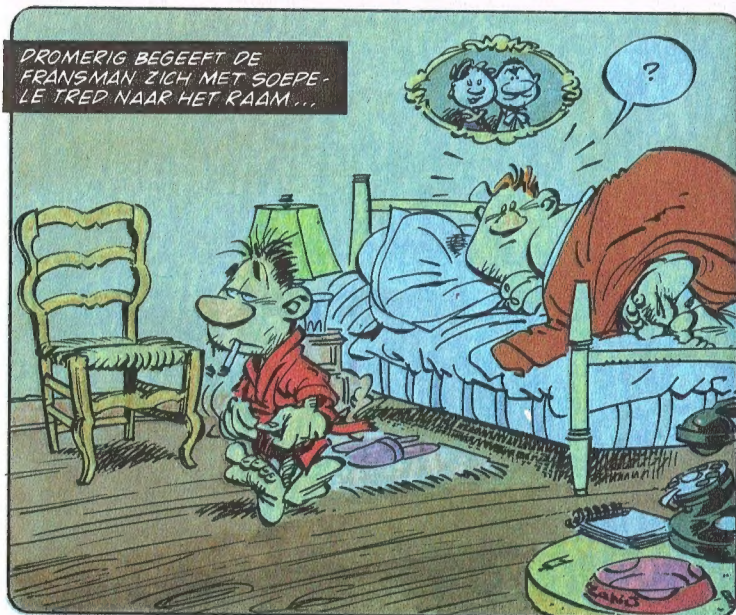
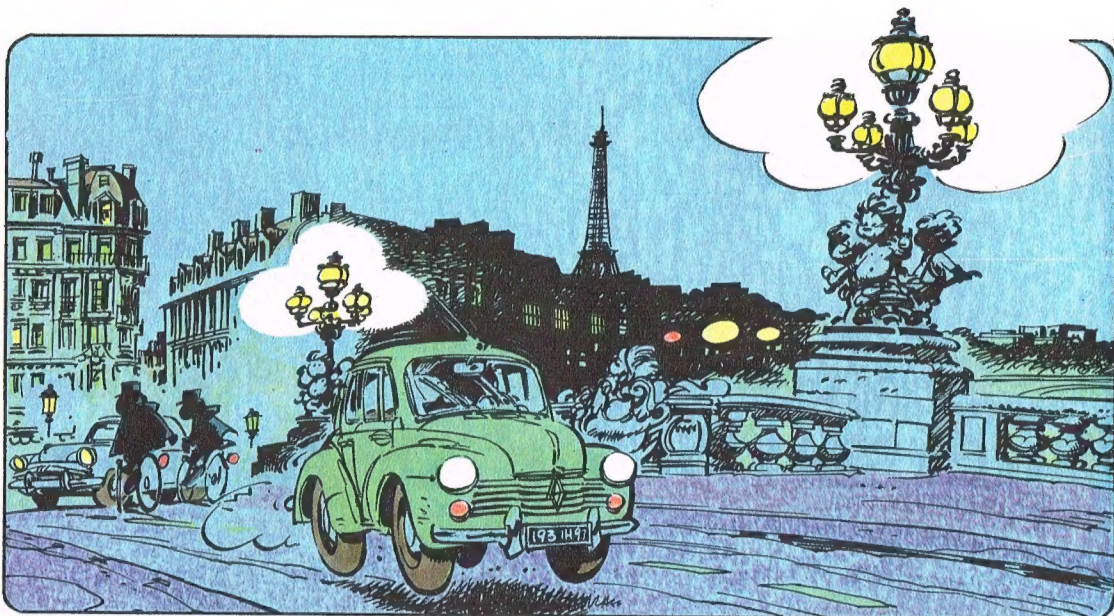
UITGEVERIJ DEN GULDEN ENGEL

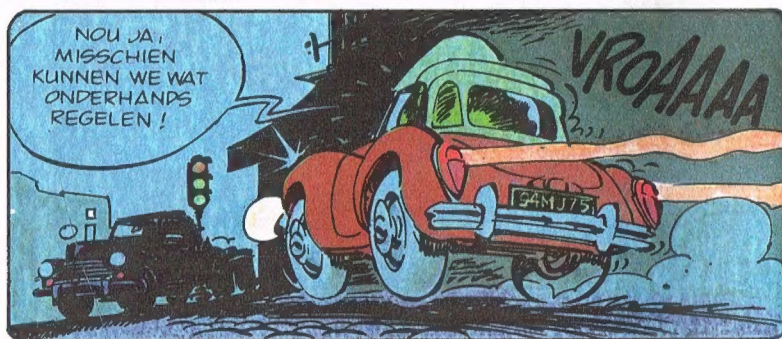
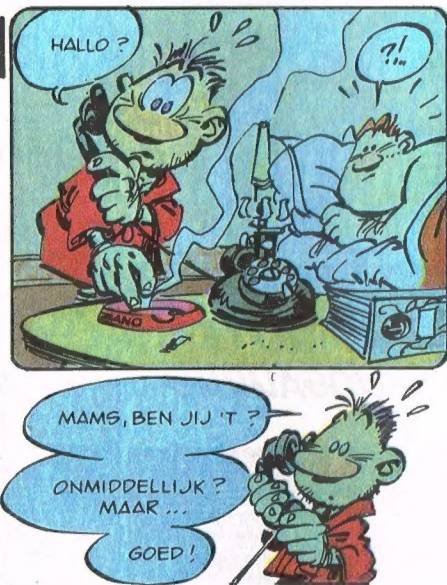
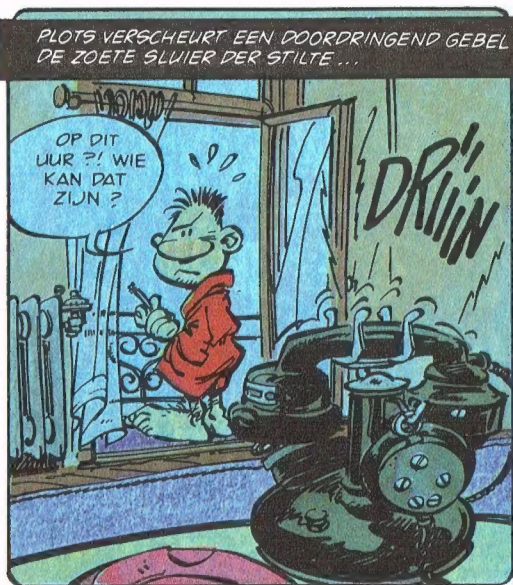
BOB MARONE

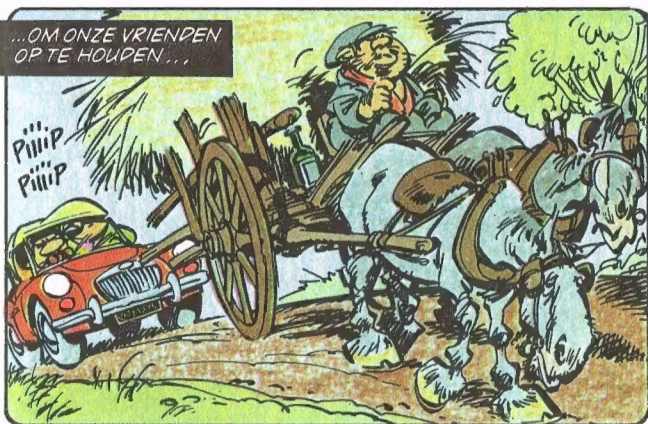
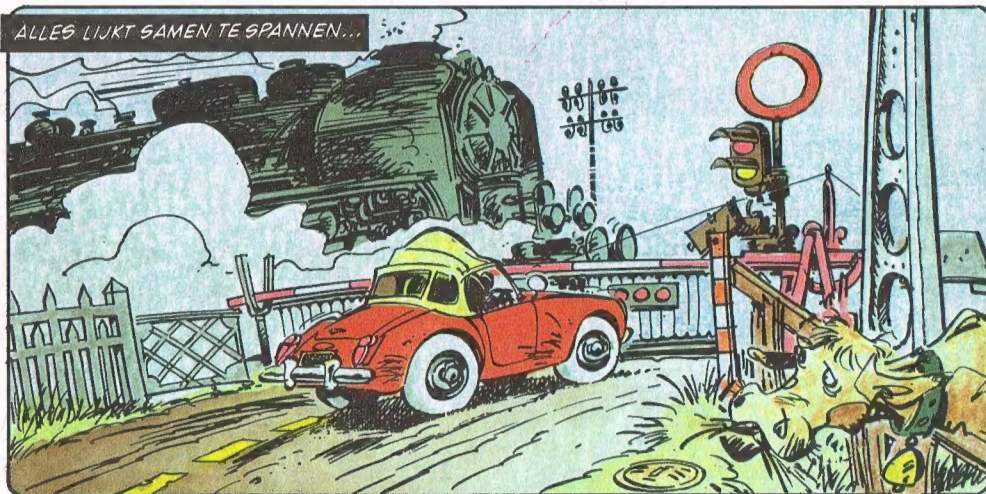
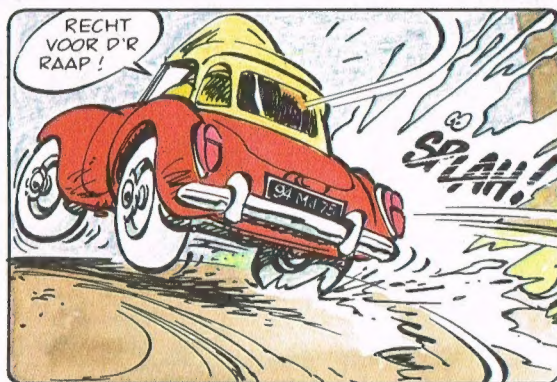
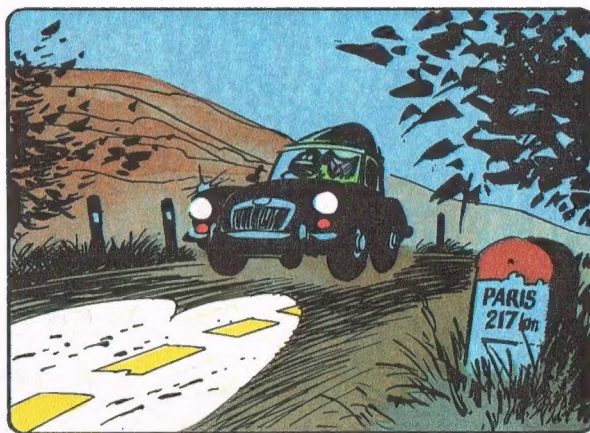
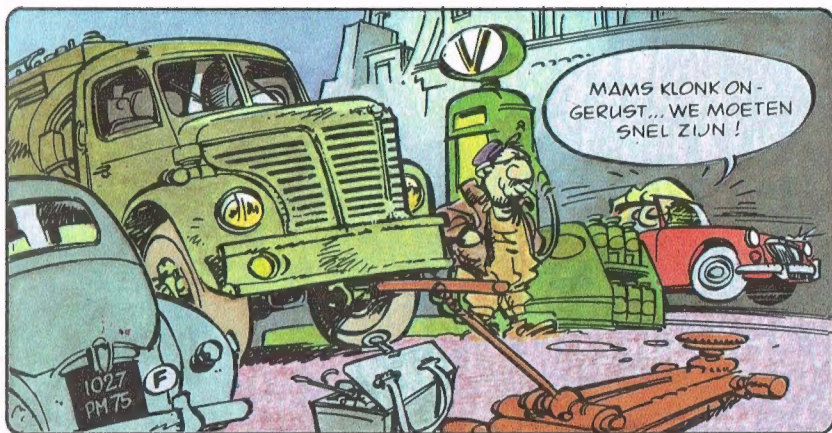
IN EEN NIEUW AVONTUUR

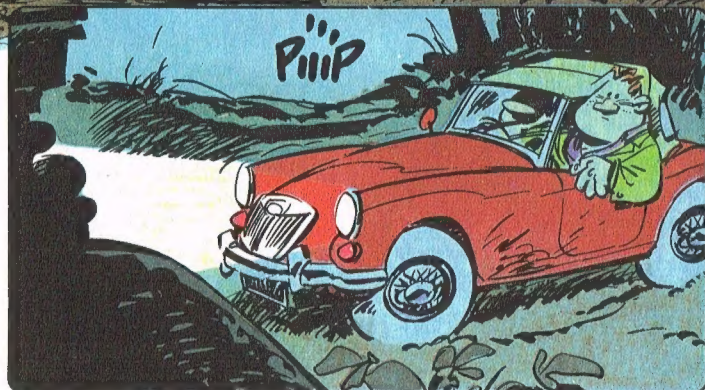
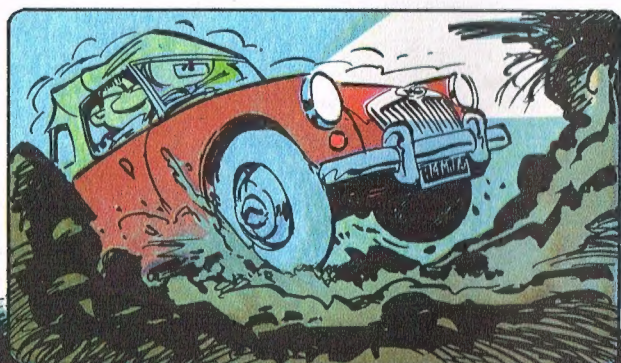
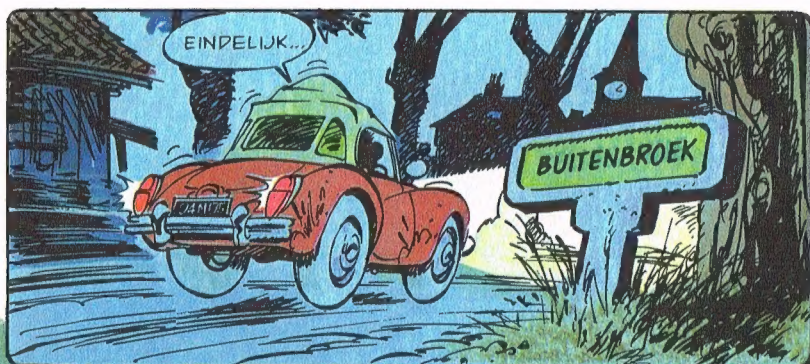
DE WITTE DINOSAURUS

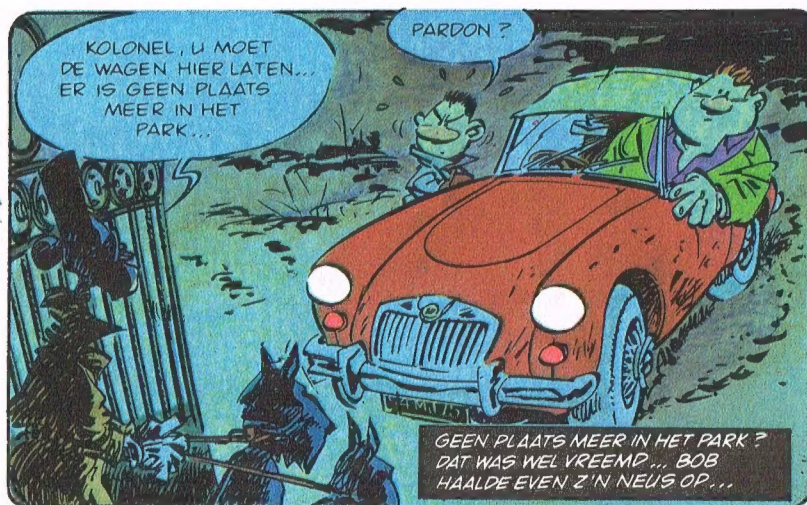
NA HUN VEEL BEWOGEN AVONTUREN IN YUCATAN ZIJN BOB MARONE EN BILL GALLANTINE TERUGGEKEERD NAAR PARIJS OM VAN EEN WELVERDIENDE RUST TE GENIETEN...



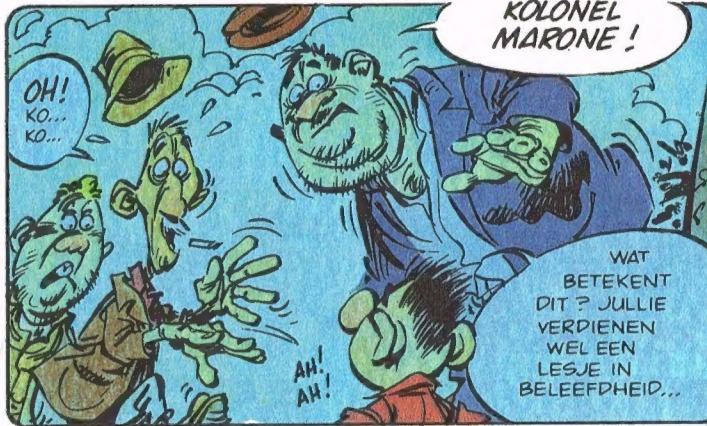
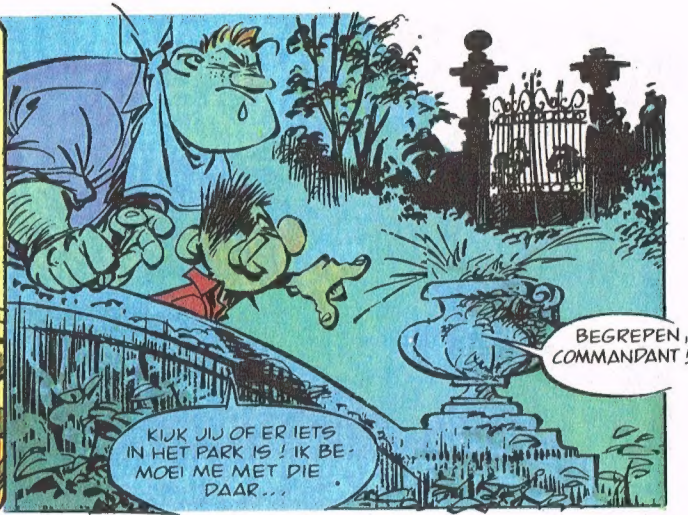
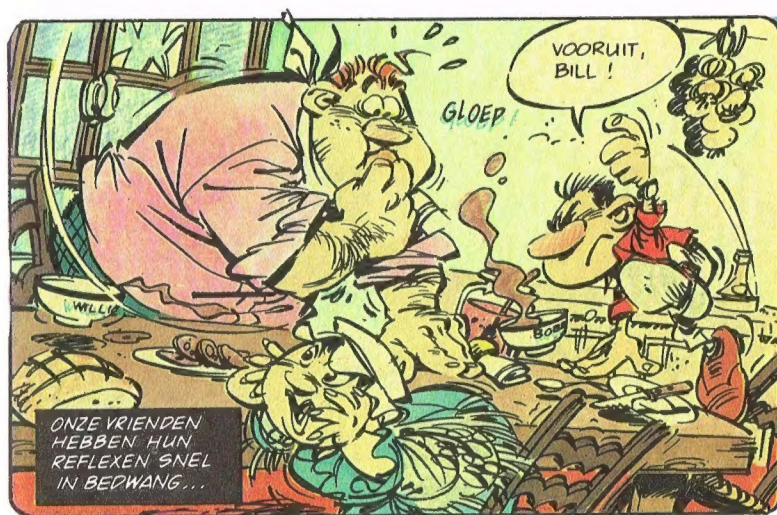


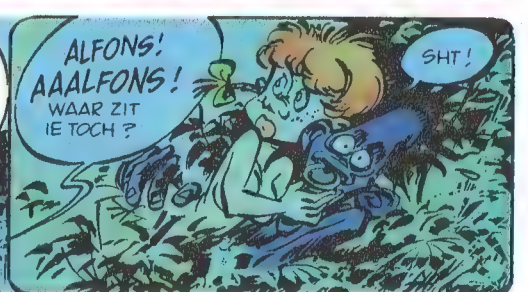
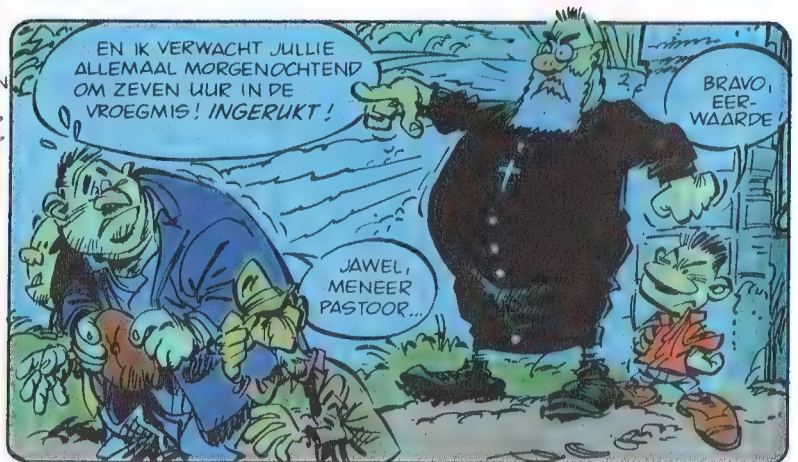


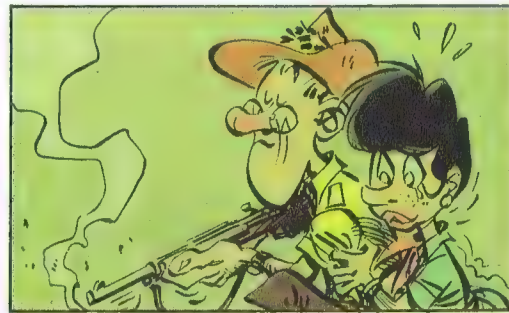
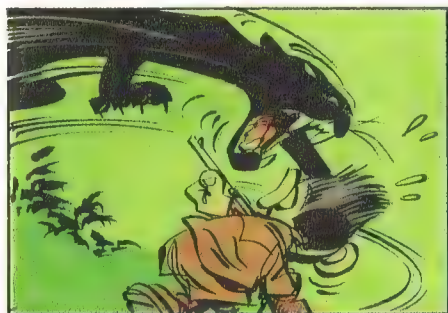
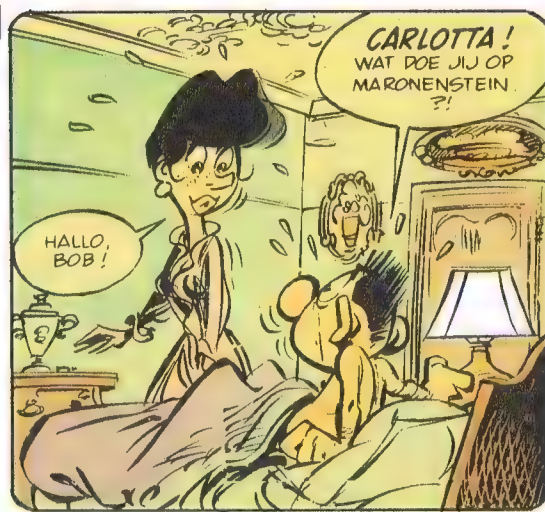
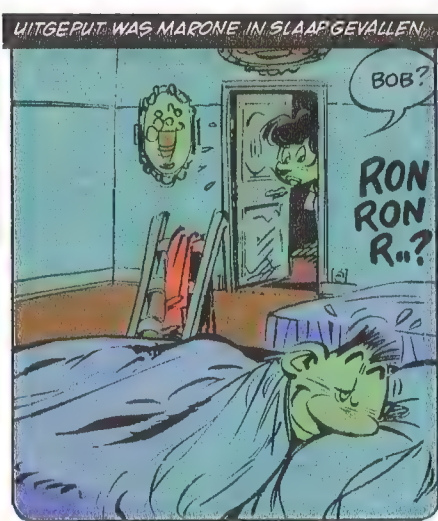
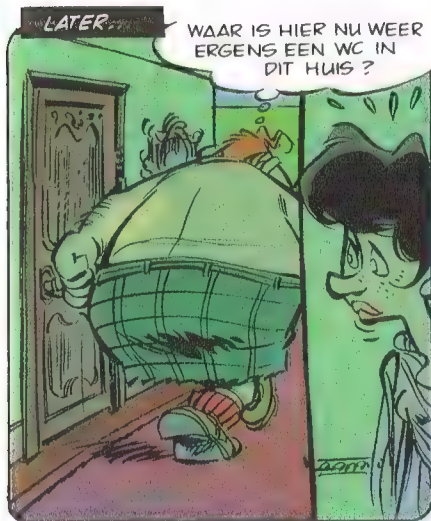


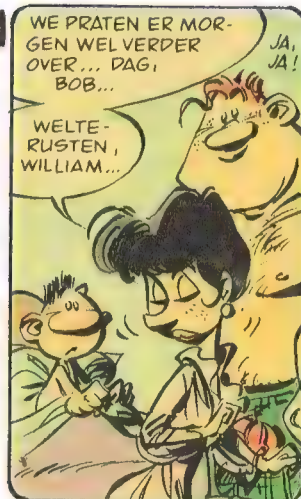


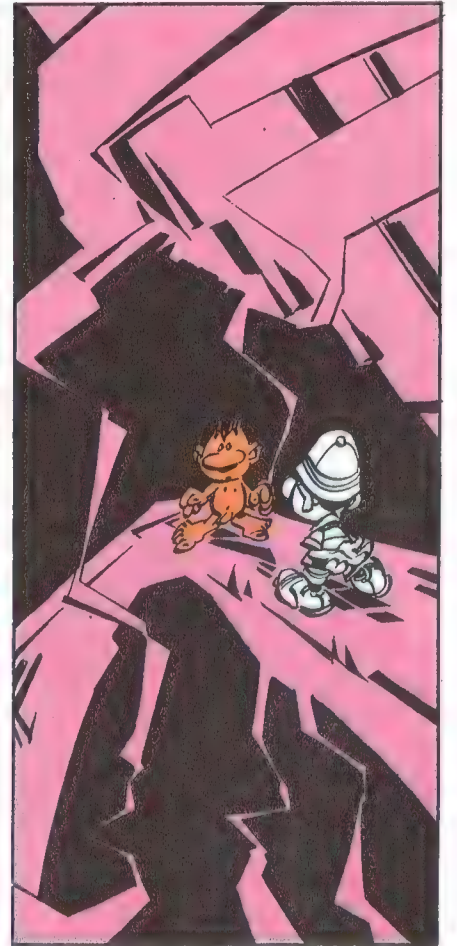
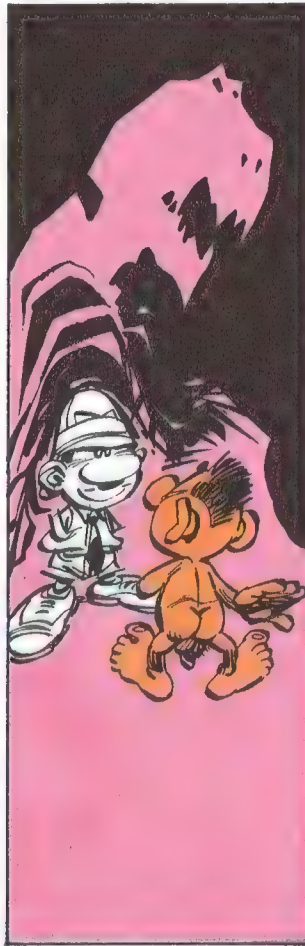
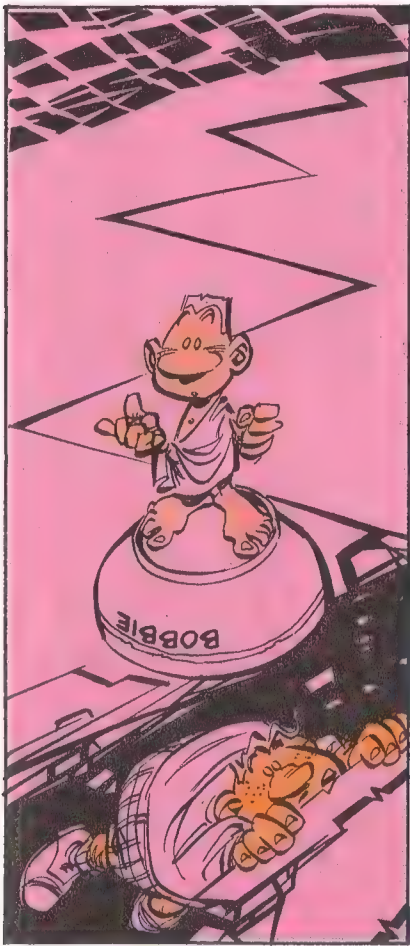
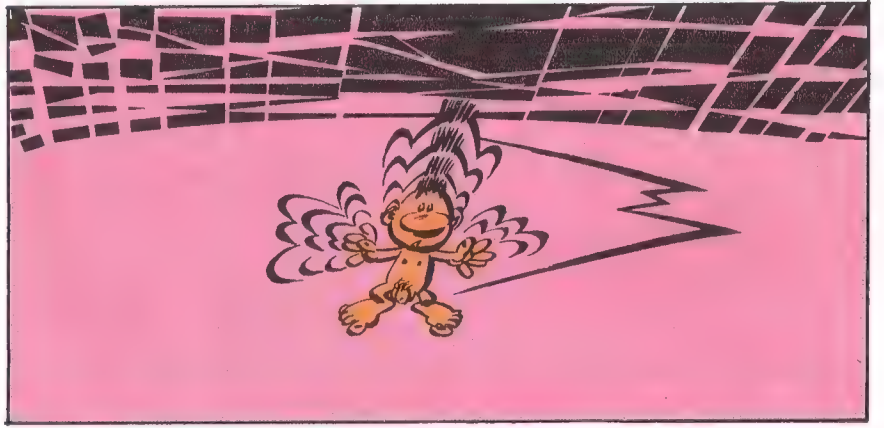
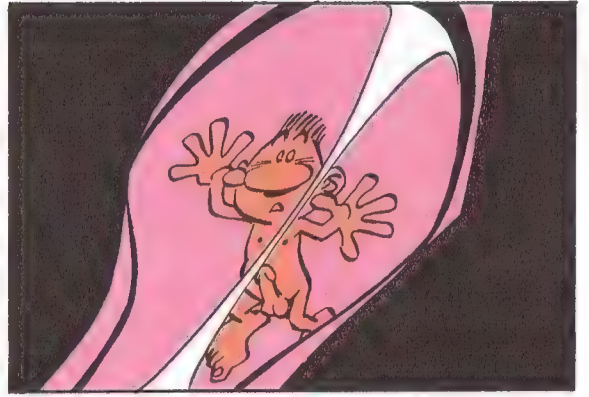


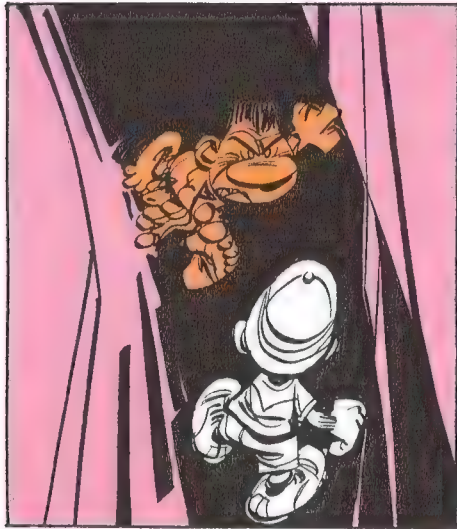












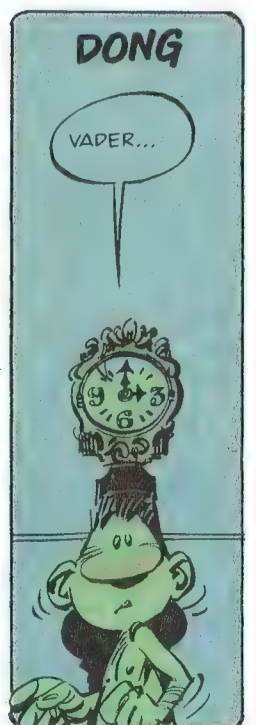
EEN STEVIG GLAS MELK
VERJAAGT DIE MUIZENIS-
SEN WEL...



LANGZAAM, DAALT BOB DE TREDEN AF... MARONEN
STEIN IS IN STILTE GEHULD... ERGENS SLAAT
EEN KLOK DRIE UUR.

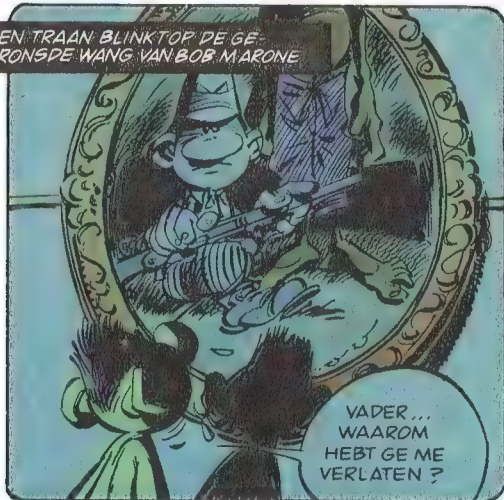


DONG
DONG



DONG

VADER...



EEN TRAAN BLINKTOP DE GE-
BRONSDE WANG VAN BOB MARONE

VADER...
WAAROM
HEBT GE ME
VERLATEN?



PLOTS...

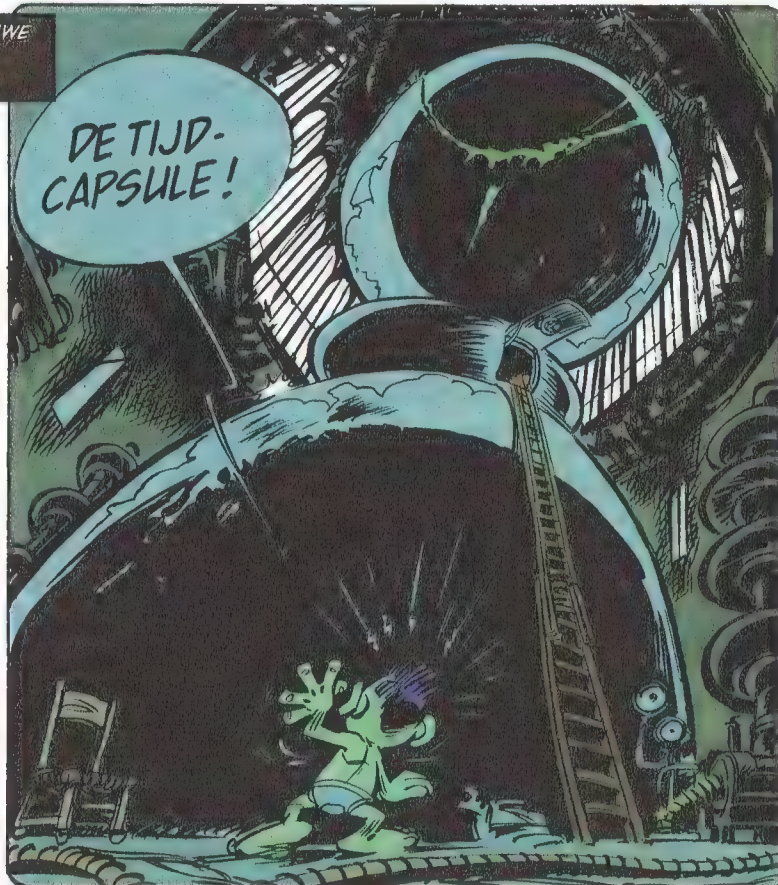
Wiiiiiiii

!?

MAAR WACHT EENS... DIE TRIL-
LINGEN KOMEN UIT HET LABORA-
TORIUM VAN PROFESSOR SPIT-
MANS, ALS IK ME NIET VERGIS



ZWAK VERLICHT DOOR HET FLAUWE
MAANLICHT DOET EEN BIZAR
GECONSTRUEERDE MACHINE
MARONE UITROEPEN.



DAN VERSCHIJNT VOOR BOBS GEES
TESOOG EEN OUD TAFEREEL...



MAAR HIJ KAN NIET NALATEN
VOOR ZICH HEEN TE MOMPELEN...



LATER...



DE PAGERAAD VERGOOT Z'N
LAATSTE DRUPPELS SLUI-
MING, ZOALS 'T LAATSTE
GLAS RUM DAT 'N VERDOR-
DEELDE KRIJGT AANGEBODEN.

LATER, IN DE EETKAMER...

SNEL WAT,
KINDEREN...

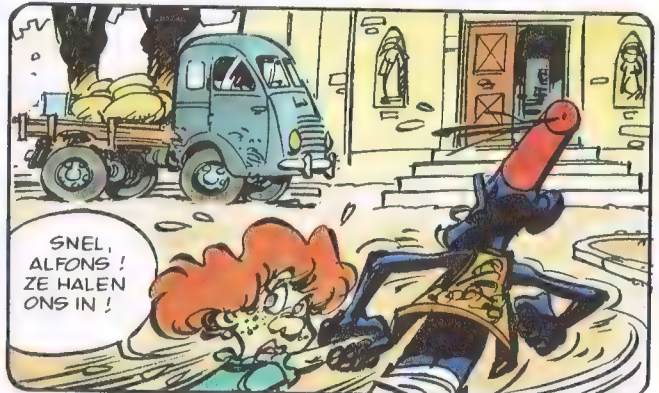
JAM OF HAGEL-
SLAG, COMMAND-
DANT?

DE PASTOOR VINDT 'T
VRESELIJK ALS JE TE
LAAT IN DE MIS KOMT...

ZEG MAMS, IK HEB AL-
FONS VANMORGEN NIET
GEZIEN...

DIE GING AL HEEL
VROEG NAAR 'T DORP.

**DONG
DONG
DONG**



... EN OOK AL IS HET **WAAR** DAT HET GOEDE ZICH **TEWEER MOET STELLEN** TEGEN HET KWADE, HET LICHT TEGEN DE DUISTERNIS EN **HET GELOOF TEGEN DE DWALING**, HET ZOU AL TE EENVOUDIG EN **LASTERLIJK** ZIJN PAARAAN TOE TE VOEGEN: WIT TEGEN ZWART, DAT EEN GROEP BEKROMPEN PLATTELANDERS EEN ARME PWAAS VAN EEN WEERLOZE NEGER ACHTER DE KLAPPEN ZOU MOETEN ZITTEN...



WANT... WANT IK WILS U OP HET BEWONDERENSWAARDIGE VERHAAL VAN JONAS...



JONAS, DIE **VERSLONDEN** WERD DOOR DE GODDELIJKE WALVIS! JONAS, DIE DOOR ZIJN GODSLASTERLIJKE EERZUCHT HET SYMBOOL IS VAN DE MENSELIJKE SOORT DIE TRACHT ZIJN GOD TE EVENAREN EN TE **VERNIETIGEN!** VOORWAAR, IK ZEG U, BEMINDE GELOVIGEN, ARME ZONDAARS, DIE ZICH TRACHTEN TE ONTTREKKEN AAN HET GODDELIJK OORDEEL... **VREEST! VREEST DE TOORN GODS!** VREEST HET MOMENT DAT DE VERLOSSENDE LEVIATHAN ZICH OVER U ZAL WITSTORTEN !!!

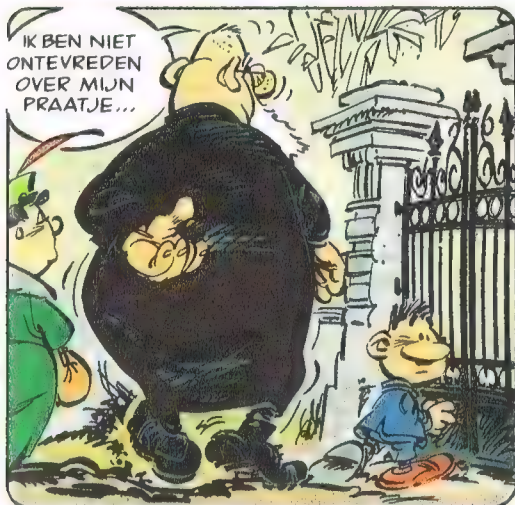


ALS DE KLOK VAN BUITENBROEK HET MIDDAGLUUR SLAAT TREFFEN WE ONZE VRIENDEN TESAMEN MET DE PASTOOR AAN OP DE WEG NAAR MARONENSTEIN.



EEN PRACHTIGE PREEK, MENEER PASTOOR! U HEBT DIE ONGELOVIGEN EENS GOED VOOR SCHUT GEZET...

IK BEN NIET ONTEVREDEN OVER MIJN PRAATJE...



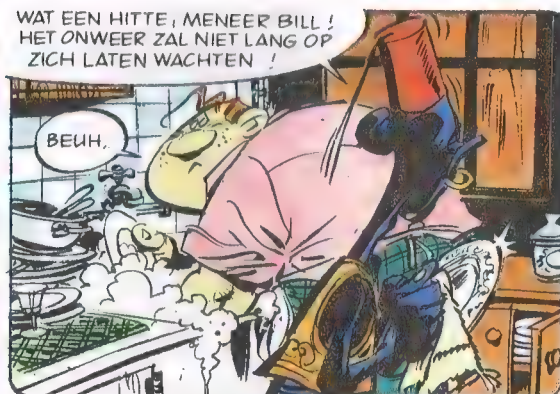
...TROUWENS, MIJN PREEK WAS OOK BEDOELD VOOR DIE OUWE BOK VAN EEN PROFESSOR SPITMANS MET ZIJN HELSE MACHINES! TRACHTEN DE TIJD TE BEHEERSEN IS OOK EEN UITDAGING VAN DE ALMACHTIGE, MEVROUW MARONE...



LATER DIE MIDDAG...



WAT EEN HITTE, MENEER BILL !
HET ONWEER ZAL NIET LANG OP
ZICH LATEN WACHTEN !



NOG EEN DRUPJE FRAMBOZEN-
LIKEUR, BOBBIE ? KOM, ONTSPAN
JE ... DAT ONWEER MAAKT
IEDEREEN
NERVEUS.

IK HEB ER GENOEG VAN,
MAMS ! WAT BETEKENT AL
DAT GEHEIMZINNIGE GEDOE ?
VAN WIE ZIJN DIE AMERI-
KAANSE WAGENS... IN HET
PARK ?!

EN WAT BEDOELDE DE PASTOOR
MET DIE ONDERZOEKINGEN VAN
SPITMANS ?

SSHT, BOBBIE ! JE
MAAKT MENEER
PASTOOR NOG
WAKKER...



ALS JE VADER ER NOG WAS,
ZOU HIJ NIET TOESTAAN
DAT JE OP DIE TOON TEGEN
ME PRAATTE !

MIJN VADER ? O JA,
DIE ! DIE IS ER MET 'T
DIENSTMEISJE VANDOR
GEGAAN TOEN IK
VIER WAS !



JE VROEG
EROM, BOBBIE !

LATEN WE HET
VERGETEN, IK ...

NEEM
ME NIET KWALIK,
MAAR BOB
HEEFT GELIJK,
MEVROUW
MARONE !

WAAR BEVINDT
ZICH MIJN MAN ?

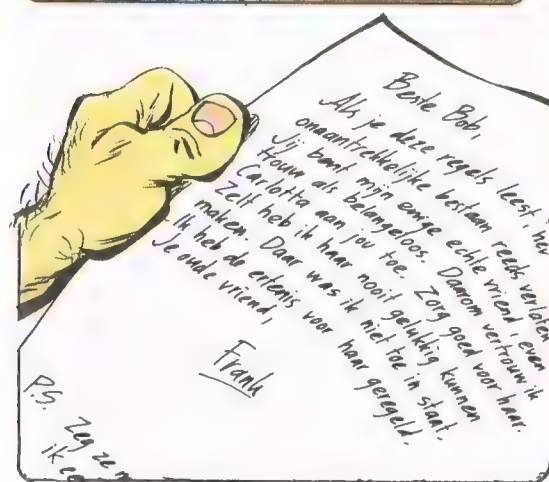
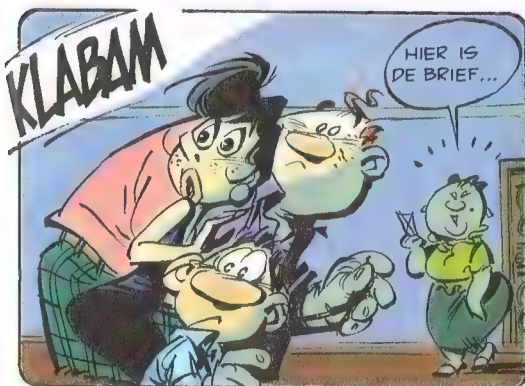
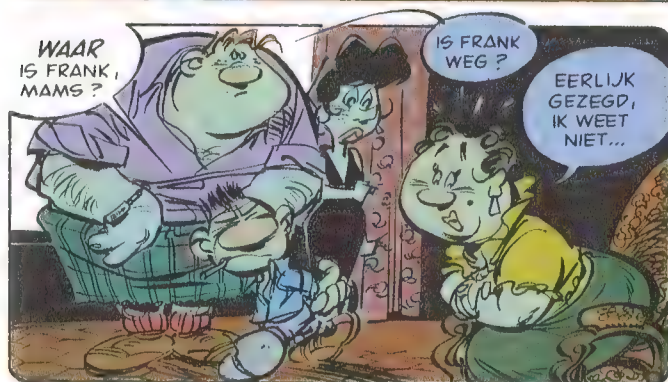
WAAR IS
FRANK ?!

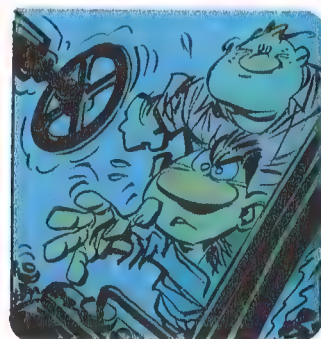
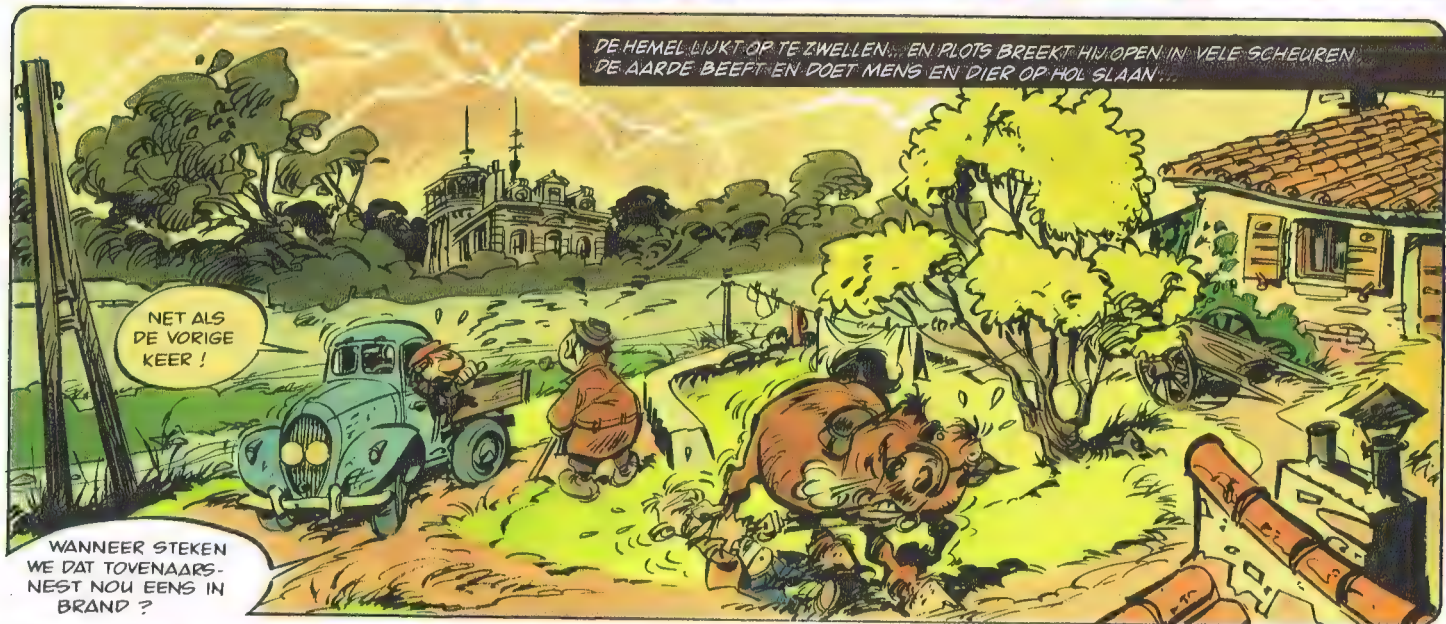


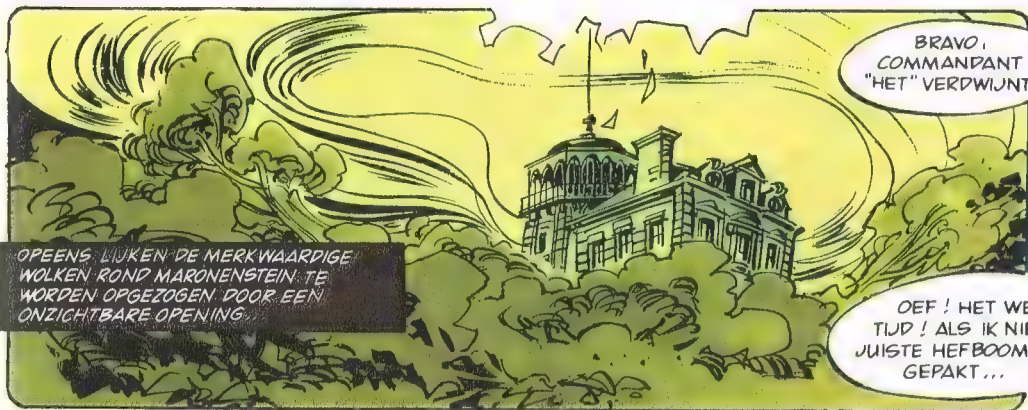
ALFONS, HAAL DE HONDEN BINNEN... HET BEGINT TE REGENEN...



ALTIJD ALS HET NET INTERESSANT GAAT WORDEN...



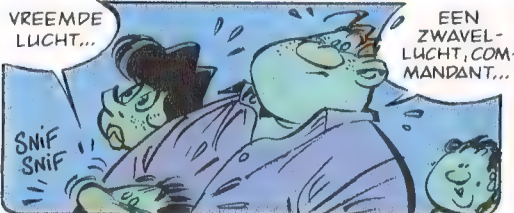




OPEENS LIJKEN DE MERKWAARDIGE WOLKEN ROND MARONENSTEIN TE WORDEN OPGEZOGEN DOOR EEN ONZICHTBARE OPENING.

BRAVO, COMMANDANT! "HET" VERDWIJNT!

OEF! HET WERD TIJD! ALS IK NIET DE JUISTE HEFBOOM HAD GEPAKT...



VREEMDE LUCHT...

EEN ZWAVEL- LUCHT, COM- MANDANT...

SNIF SNIF



WEL, MAMS? DE VERKLARING?

EUH...



EN DAN BEGINT EEN ANGST- AANJAGEND VERHAAL...

DAN ZAL IK ALLES MAAR VERTELLEN... FRANK, DE PROFESSOR EN HUN VRIENDEN ZIJN VERDWE- NEN IN DE EINDE- LOZE TIJD!



ABSURD, MAMS! TIJDREIZEN ZIJN EEN ILLUSIE!



NATUURLIJK WEER EEN SCHURKENSTREEK VAN DIE GEK VAN EEN SPITMANS...

JE BENT ALTIJD ONEERLIJK GEWEEST VOOR FERDINAND, BOB- BIE! JE VERGEET DAT HIJ IN PRINCETON STUDEERDE, NET ALS EINSTEIN...

JA, MAAR IN PRINCETON IN ENGELAND, NIET IN DE V.S. ...



GOED, MAAR WAT DOET HET ERTOE? JIJ HEBT VOOR INGE- NIEUR GELEERD, JE KENT VAST HET PRINCIPE VAN DE RELATIVI- TEIT WEL... "ELK LICHAAM DAT DE LICHTSNELHEID OVER- SCHRIJDT REIST IN DE TOEKOMST..." EEN- VOUDDIG GEZEGD DAN...



NU HEEFT DE PROFESSOR HET PROBLEEM WAAR EIN- STEIN MEE ZAT OPGELOST: DE REIS IN HET VERLEDEN! DAN MOET JE ONEINDIG VEEL LANGZAMER BEWEGEN DAN DE OMGEKEERDE LICHTSNELHEID...



HET LIGT NATUURLIJK WAT SUBTIELER, MAAR...

DIT IS VOL- KOMEN KRANK- ZINNIG!

IK WIST WEL DAT JOUW HERSENS TE SNEL WERKEN OM ZOIETS TE VATTEN... WILLIAM HEEFT HET VAST WEL BEGREPEN...

EN OF!

JA HOOR!



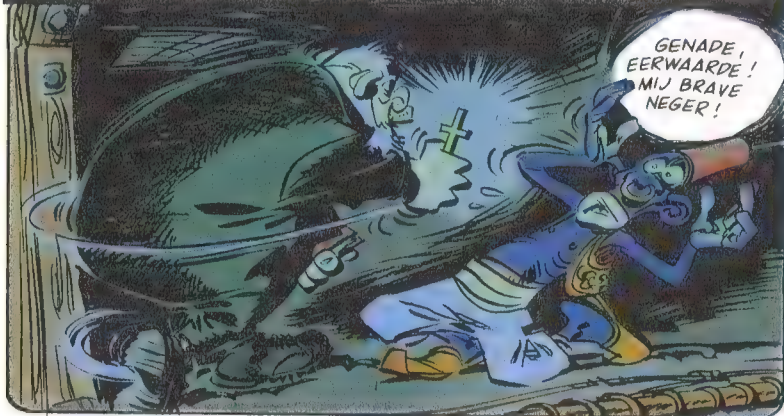
DAT ONDERZOEK HEEFT ME GERUINEERD, SPIT- MANS HEEFT EEN REIS NAAR HET VERLEDEN GE- ORGANISEERD WAARVOOR HIJ ZICH RUIM LIET BETALEN...



EN HIJ VERTROK MET FRANK EN ZIJN VRIENDEN...

EN WAAR ZIJN ZE NU?

BLIKSEMSNEL LAAT DE PASTOOR ZIJN ZENDINGSREFLEXEN WERKEN



DE TIJDCAPSULE VERDWIJNT LANGZAAM IN EEN WARRELING VAN BLIKSEMSCHICHTEN. MEVROUW MARONE SLAAKT EEN GIL.

MIJN HEMEL!
BOBBIE!



BOB EN ZIJN VRIENDEN HEBBEN HET ONGELOOFLIJKE GEVOEL DAT ZE IN EEN MAALSTROOM ZONDER BEGIN OF EINDE GEZOGEN WORDEN... DAN WENTELT HET HEELAL...

ALLES GEBEURT ZOALS IK VOORZIEN HAD... NU ALLEEN NOG...

WELAAN! MEVROUW MARONE...

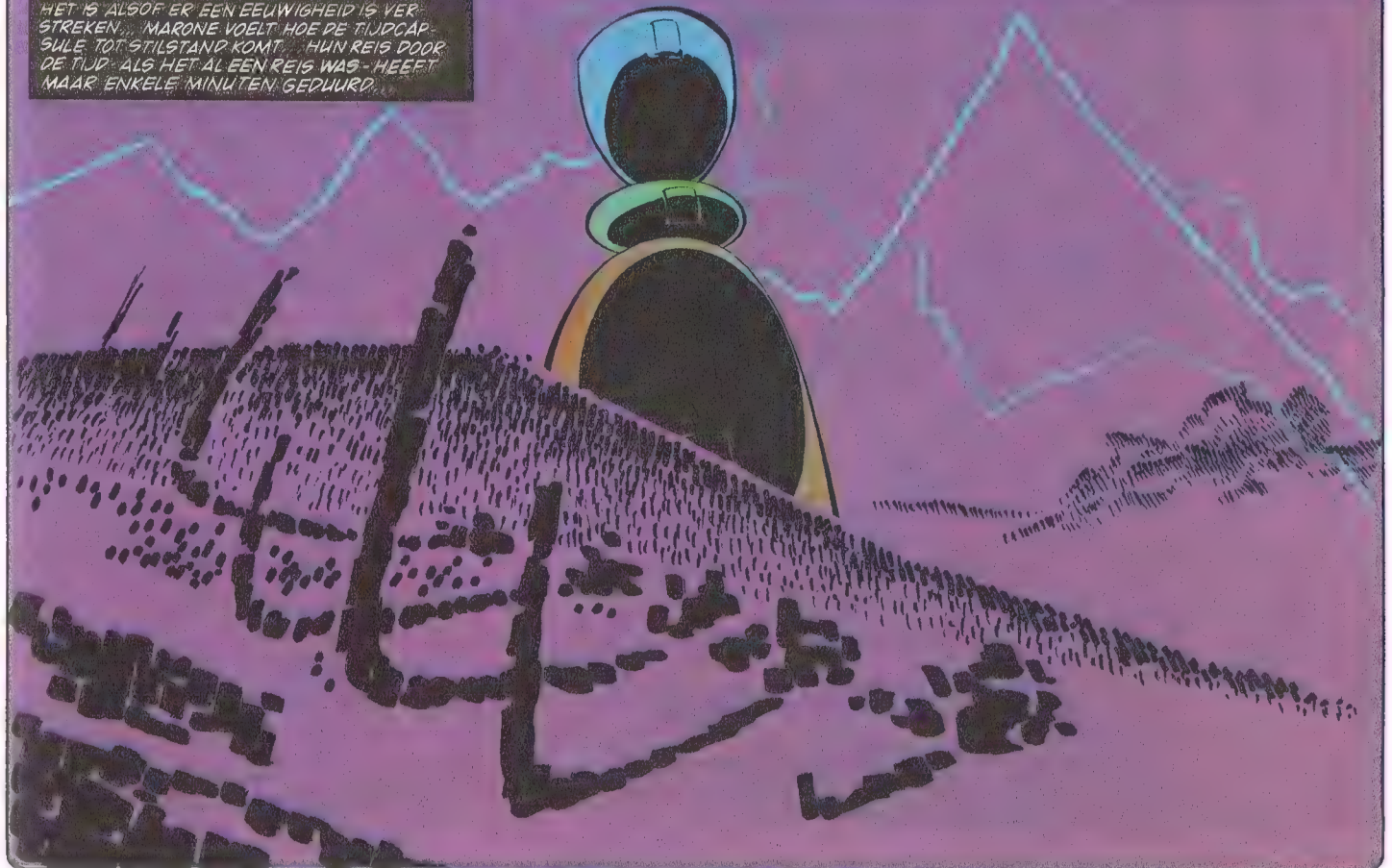


IK ZIE HIER EEN ZEER ZWARTE ZIEL, ROSALIE MARONE! EEN ZIEL DIE NODIG EENS MOEST BIECHTEN!

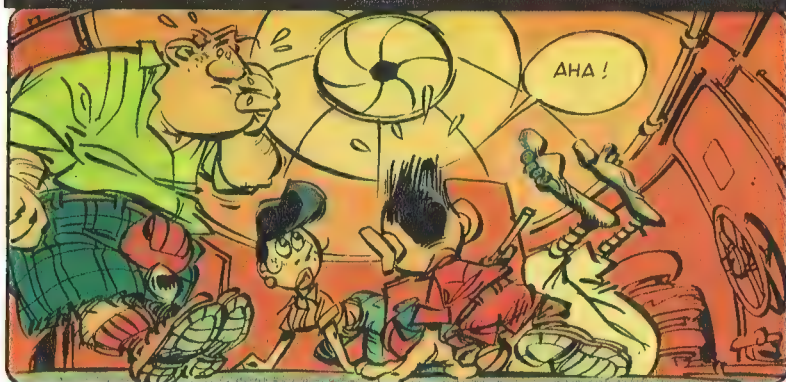
VERGIFFENIS, EERWAARDE! ALS IK GEZONDIGD HEB, DEED IK DAT VOOR DE NAAM VAN DE MARONES!



HET IS ALSOF ER EEN EEUWIGHEID IS VERSTREKEN... MARONE VOELT HOE DE TIJDCAPSULE TOT STILSTAND KOMT... HUN REIS DOOR DE TIJD... ALS HET AL EEN REIS WAS... HEEFT MAAR ENKELE MINUTEN GEDUURD.



NAUWELIJKS BEKOMEN VAN DE SCHOK KOMEN ONZE VRIENDEN OVEREIND BOVEN HEN GAAT EEN SLUISDEUR RIJDT

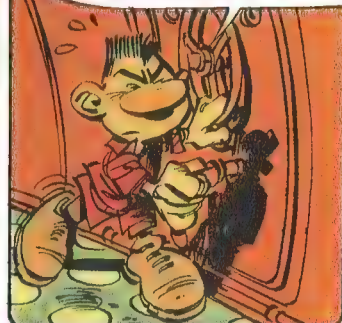


DANKZIJ Z'N INGENIEUR-OPLEIDING HEEFT BOB HET PRINCIPE VAN DE TIJDCAPSULE DOOR.

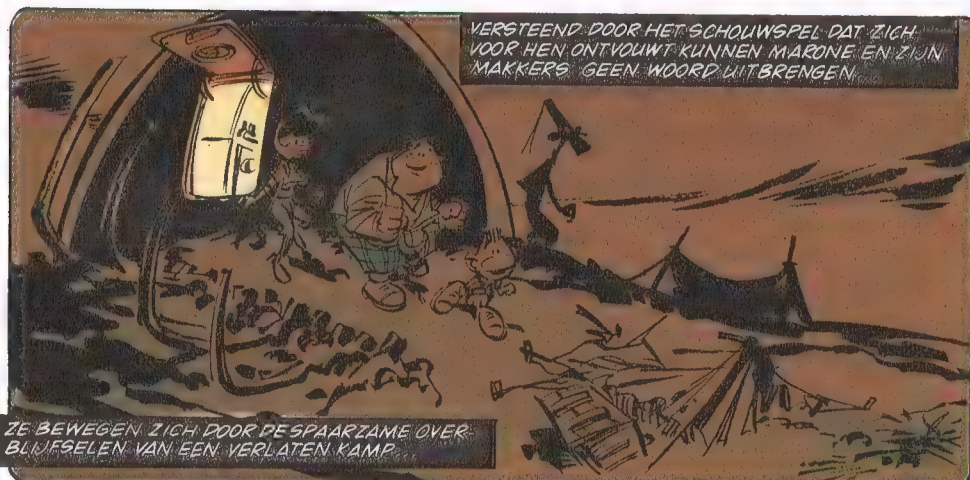
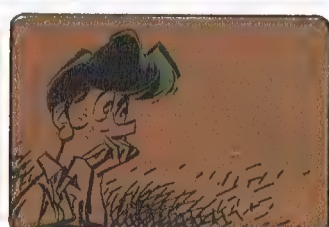
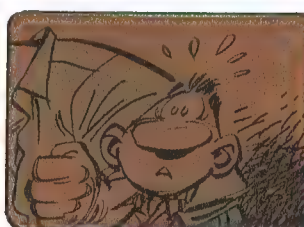
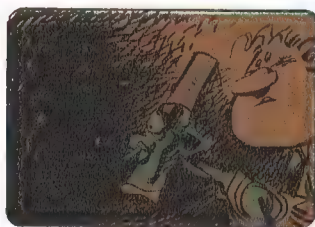
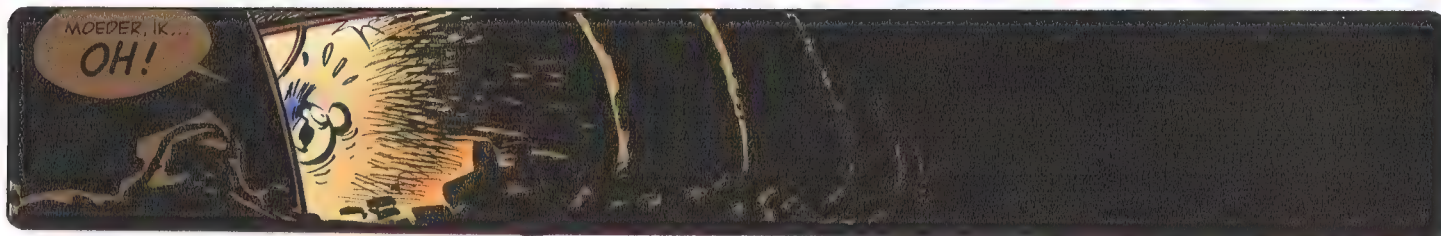
IK DENK DAT ONZE "TIJDREIS" HIER AFGELOPEN IS. WE ZIJN GEWOON NAAR DE BODEM VAN HET TOESTEL AFGEZAKT...



SPITMANS HEEFT ONS MOOI BIJ DE NEUS GEHAD...



MOEDER, IK...
OH!



VERSTEEND DOOR HET SCHOUWSEL DAT ZICH VOOR HEN ONTVOLWT KUNNEN MARONE EN ZIJN MAKERS GEEN WOORD UITBRENGEN.

ZE BEWEGEN ZICH DOOR DE SPAARZAME OVERBLIJFSLEN VAN EEN VERLATEN KAMP.

ALFONS VERBREEKT DE STILTE...

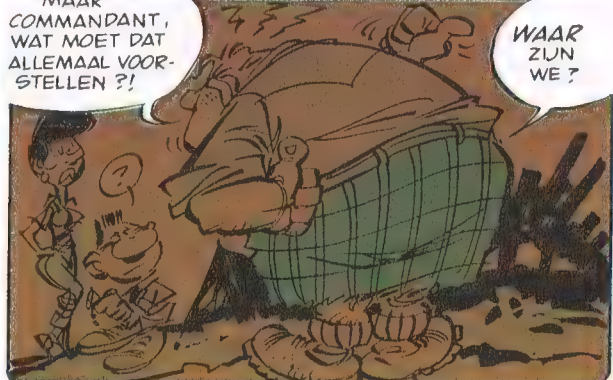


KOLONEL, KIJK... EEN HORLOGE-KETTING!

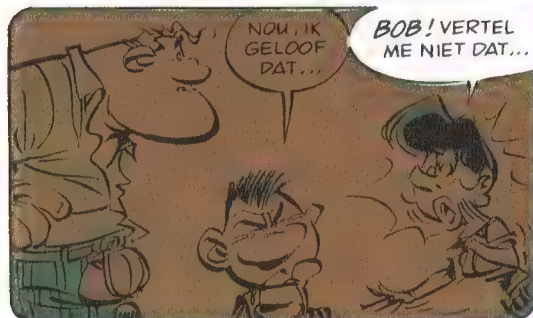
FRANK... MM... DAT KAN EROP WIJZEN DAT FRANK HIER GEWEEST IS...



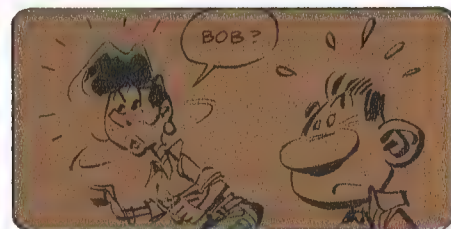
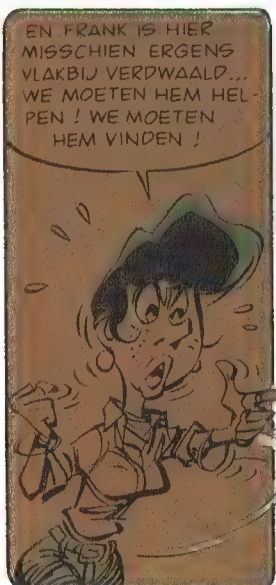
MAAR COMMANDANT, WAT MOET DAT ALLEMAAL VOORSTELLEN?!



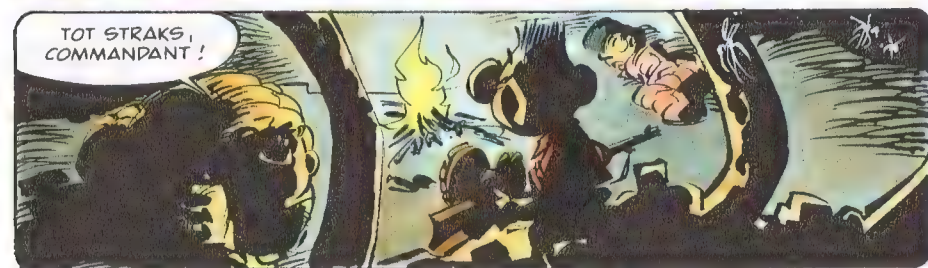
WAAR ZIJN WE?



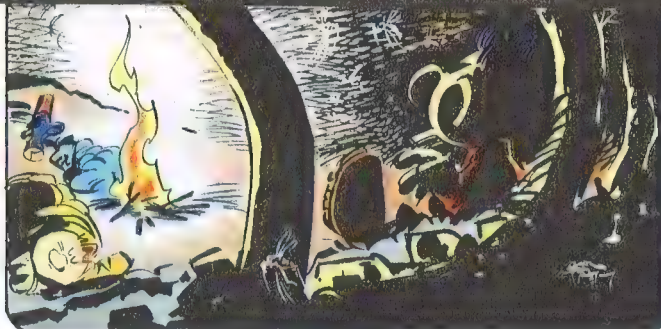
CARLOTTA HAD DE ONONTKOOMBARE WAARHEID BEGREPEN! MET EEN WEIDS GEBAAAR WIJST BOB NAAR DE DIEPE DWISTERNIS DIE DE HEN OMRINGENDE ONBEKENDE GEBIEDEN BEDEKT, ALS IN GOEDKEURING ZWIJGEN DE GELUIDEN, PLOTS, WAARDOOR DE WOORDEN VAN DE FRANSMAN EENS TE DREIGENDER KLINKEN.



SPOEDIG HEEFT HET GROEPJE EEN KAMP OPGESLAGEN.



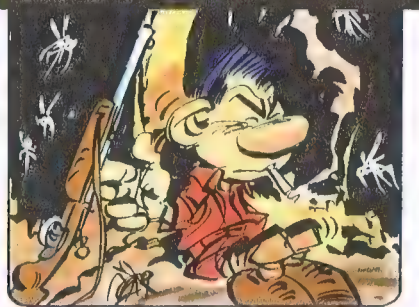
MARONE GEEFT HET AL SNEL OP DE MONSTERACHTIGE MUSKIETEN
TE VERJAGEN. DIE HEM EN ZIJN KAMERADEN AANVALLEN.



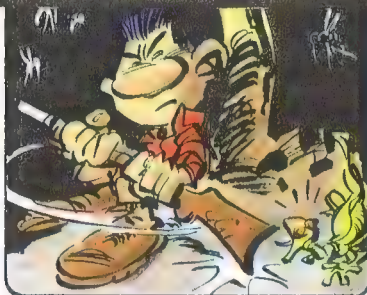
BEZORGDEHEID VERTREKT HET
HARDE GELAAT TOT EEN GRIMAS...



NOG NOOIT BEVOND HIJ ZICH IN ZO'N GE-
VAARLIJKE TOESTAND, VERLOREN IN DE
AFGROND VAN DE TIJD...



IN EEN TIJD DAT DE NATUUR GENADE-
LOOS IS... JA, GENADELOOS.



DE FRANSMAN KIJKT NAAR ZIJN VRIENDEN DIE HEM HEBBEN
GEVOLGD OP DEZE DWAZE TOCHT. DE DRUKKENDE VOCHTIG-
HEID OM HEN HEEN IS ONDRAAGLIJK. BOB MARONES KEEL
KNIJPT ZICH SAMEN. HOE VELEN VAN HEN ZOU DEN DIT
AVONTUUR OVERLEVEN?



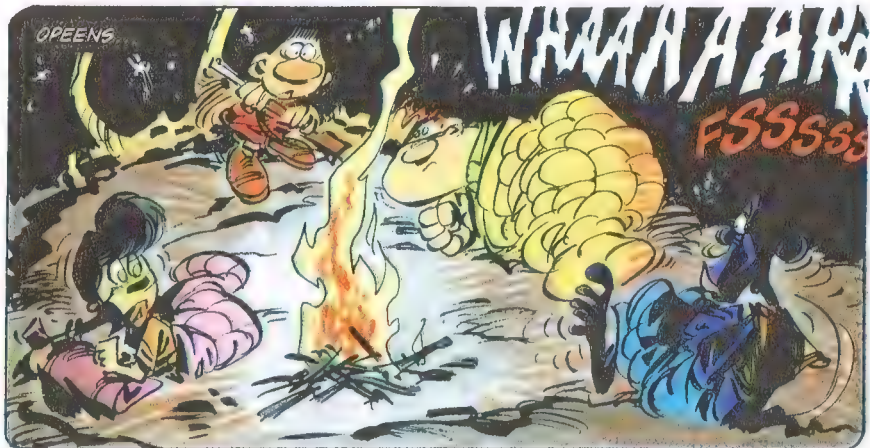
PEINZEND KIJKT HIJ NAAR DE TIJD-
CAPSULE... TE BEDENKEN DAT ALLES
MET DAT TOESTEL IS BEGONNEN.

BOB IS VERBIJSTERD.

WIE HAD ER OOI GE-
DACHT DAT DIE NIKSNUT
VAN EEN PROFESSOR SPIT-
MANS IN STAAT ZOU
ZIJN EEN TIJDMACHINE
UIT TE VINDEN?!



OPEENS



OP DAT MOMENT. ENKELE
MILJOENEN JAREN LATER.

KALM NU TOCH,
EERWAARDE! ZE KUNNEN U
HOREN...

IK HAD U TOCH GEWAAR-
SCHUWD, MEVROUW MARONE!
GOD ZAL EEN DERGELIJKE
HEILIGSCHENNIS NOOIT VER-
GEVEN! DE TIJD BEHEERSEN...
WIE DENKEN JULLIE WEL
DAT JULLIE ZIJN?!

EN WAT DEED CARLOTTA EIGENLIJK
HIER? UW HOUDING TEGENOVER
HAAR IS ZEER DUBIEUS...

MIJN HEMEL
...IK... CARLOTTA
IS ERG GESTELD
OP BOBBIE... ZE
KENNEN ELKAAR
AL VAN KINDBEEN
AF. TOEN FRANK VER-
DWENEN WAS DACT
IK DAT BOBBIE HAAR
ZOU KUNNEN HELPEN
'T VERLIES TE DRAGEN.

CARLOTTA EN BOB?!
MAAR CARLOTTA IS
VOOR GOD GETROUWD
MET FRANK EN ALLEEN
DE DOOD KAN HEN
SCHEIDEN!

NATUURLIJK... MAAR ALS
BOBBIE GEEN ZOON HEEFT
STERFT HET GESLACHT DER
MARONES UIT...

DAT DOET NIETS
TER ZAKE!

BOVENDIEN... ZOU HET
FORTUIN VAN CARLOTTA DE
NAAM DER MARONES WEER
AANZIEN GEVEN... EN DE
EERBIED DIE ZE VER-
DIENT...

U BENT ER WEL ERG ZEKER VAN
DAT FRANK NIET MEER TERUGKOMT,
MEVROUW MARONE!

IK... IK BEN HELEMAAL
VERGETEN DE HONDEN
LOS TE LATEN IN
HET PARK...

LATER, IN HET PARK, TERWIJL OP MARONEN
STEIN, DE DISCUSSIE VOORTGAAT...

BRUTUS! ACHILLES! IK
BEN HET, MARIETJE!
BRAVE HONDEN!

IK WACHT AL
UREN OP ALFONS!
HIJ VERGEET ONZE
AFSPRAAKJES NOOIT.
WAT KAN ER MET
HEM GEBEURD
ZIJN?

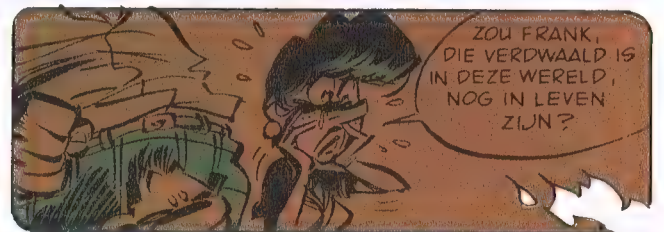
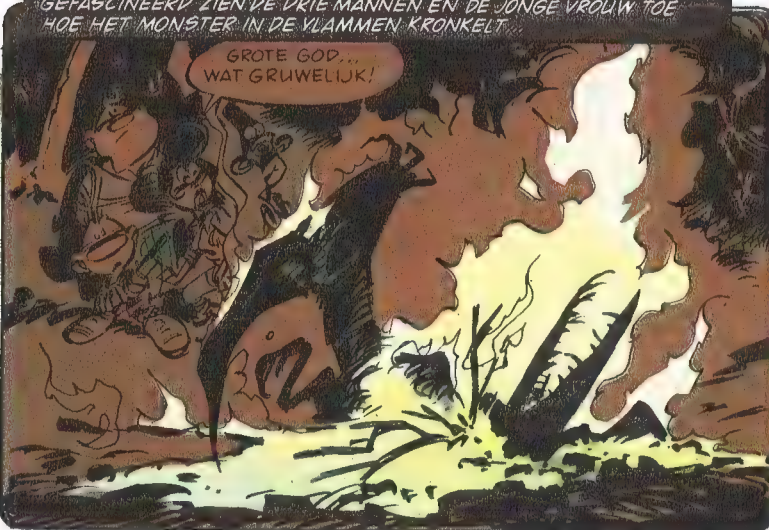
HET LIJKT WEL 'N GEVECHT...



DE FRANSMAN SCHIET INSTINCTIEF... HET BEEST STORT IN VOLLE VAART MIDDEN IN HET VUUR NEER. ANDERE DONKERE GEDAANTEN VERDUISTEN DE NACHT NOG MEER, ONVERSCHILLIG VOORTVLIEGEND NAAR DE PLAATS VAN DE STRID.

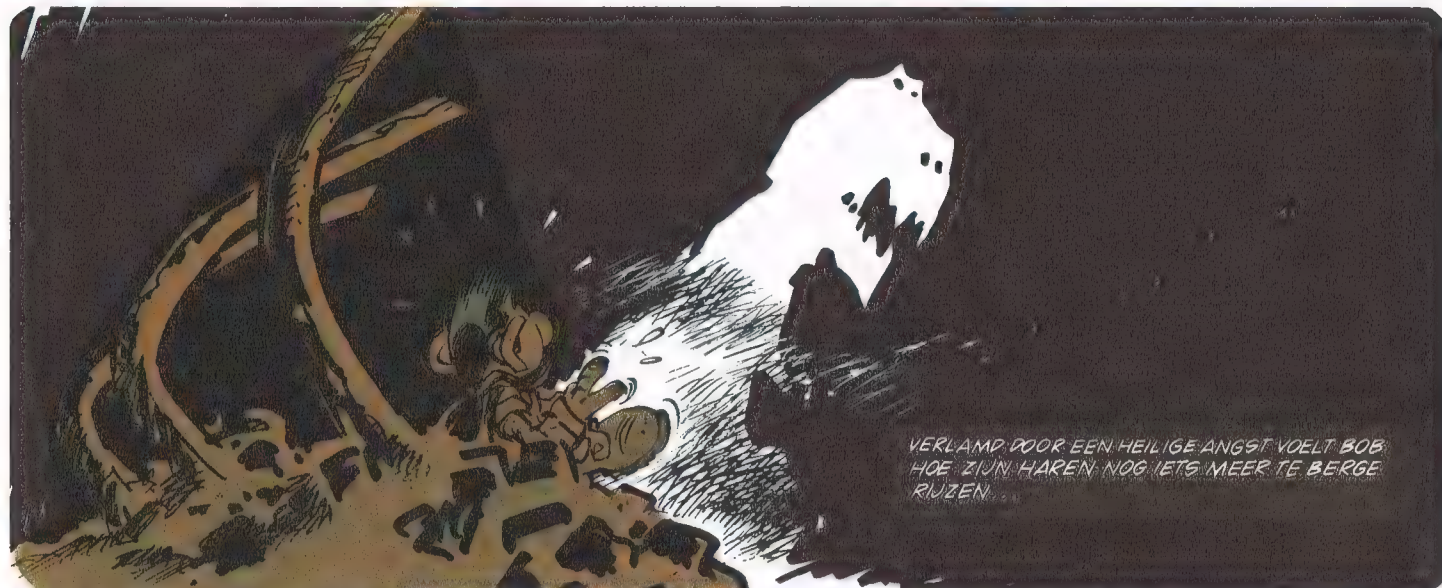
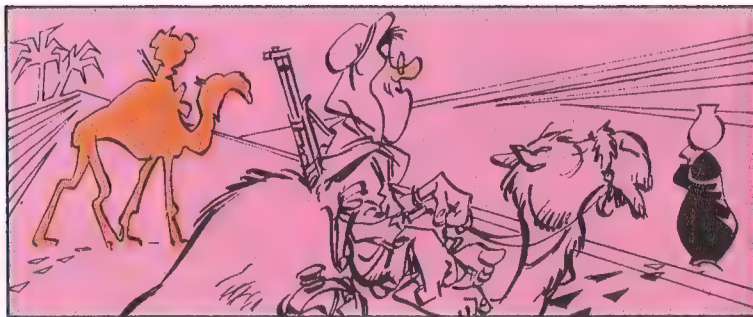


GEFASCINEERD ZIEN DE DRIE MANNEN EN DE JONGE VROUW TOE HOE HET MONSTER IN DE VLAMMEN KRONKELT...



DE KRETNEN ZIJN VERSTOMD ALS MARONE ERIN SLAGT DE JONGE VROUW TE KALMEREN.





VERLAMP DOOR EEN HEILIGE ANGST VOELT BOB HOE ZIJN HAREN NOG IETS MEER TE BERGE RUZEN



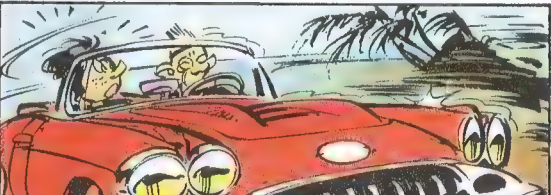
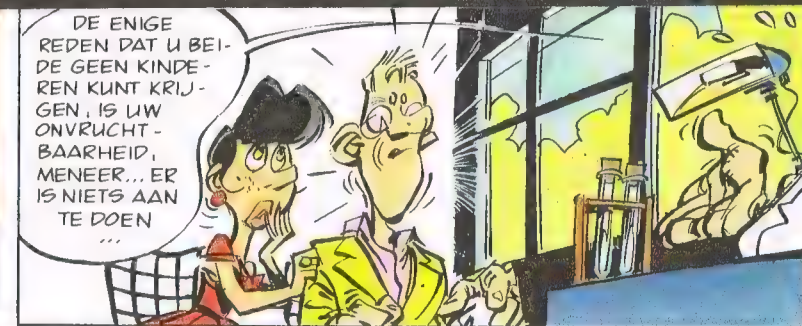
JE HEBT HET RECHT 'T TE WETEN
...OVER DIE BRIEF VAN FRANK...



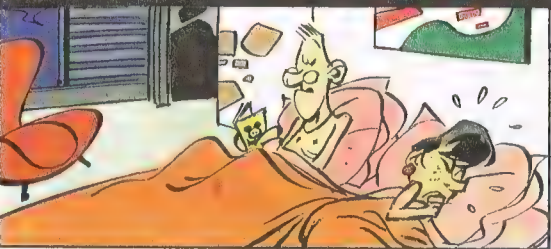
JA... EEN INSECT...
GELOOF IK...



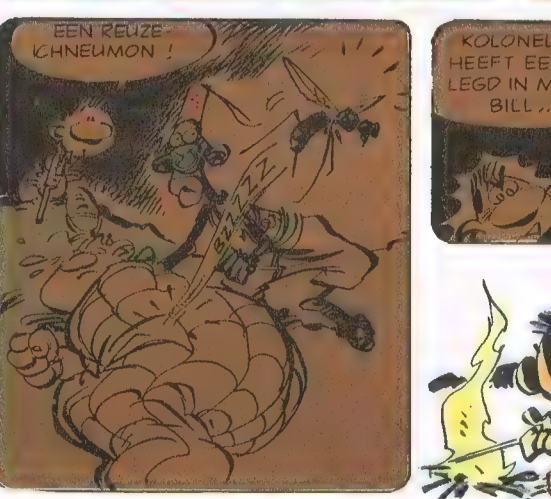
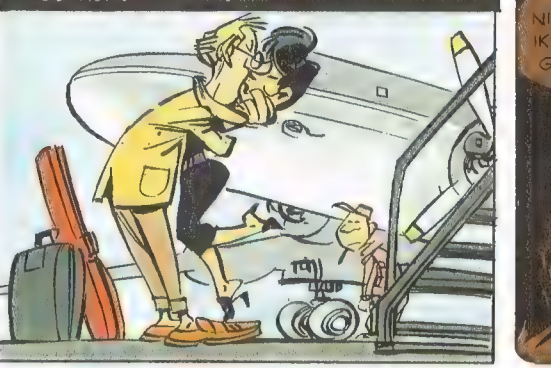
EEN. PAAR. MAANDEN GELEDEN. RAADPLEEGDEN WIJ SPECIALISTEN.



OP DE TERUGWEG ZWEEG FRANK... DE DAGEN VER-
STREKEN. HET LIET HEM SCHIJNBAAR ALLEMAAL
KOUDE... TERWIJL IK WANHOPIG WAS.

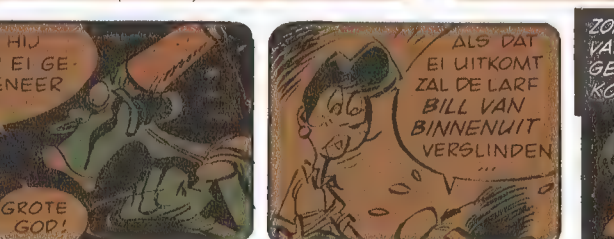
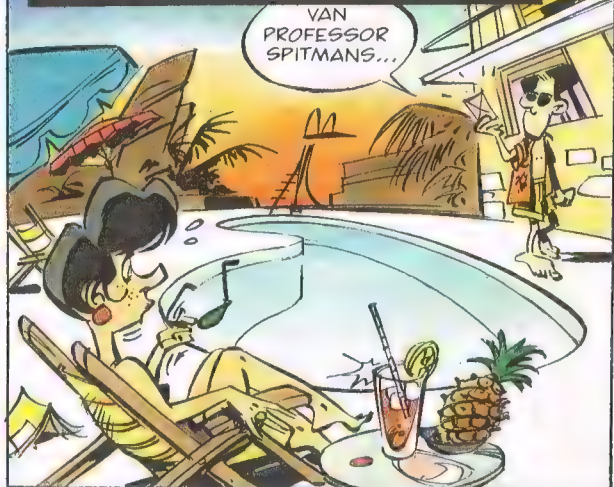


DE VOLGENDE DAG VERTROK HIJ MET VRIENDEN
OP EEN JACHTPARTIJ...



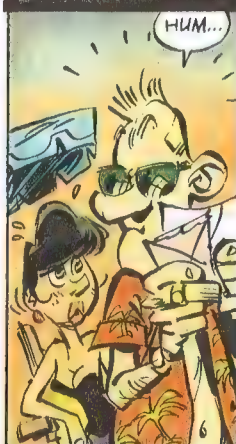
EEN REUZE- KHNEUMON!

OP EEN DAG-LEEK FRANK OP TE LEVEN. HIJ
HAD EEN BRIEF UIT EUROPA GEKREGEN

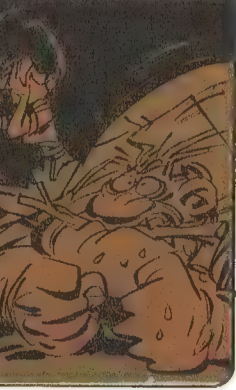


ALS DAT EI UITKOMT ZAL DE LARF BILL VAN
BINNENUIT VERSLINDEN...

TEGEN ZIN GEWOON
TE IN LIET HIJ ME
DE BRIEF NIET
LEZEN

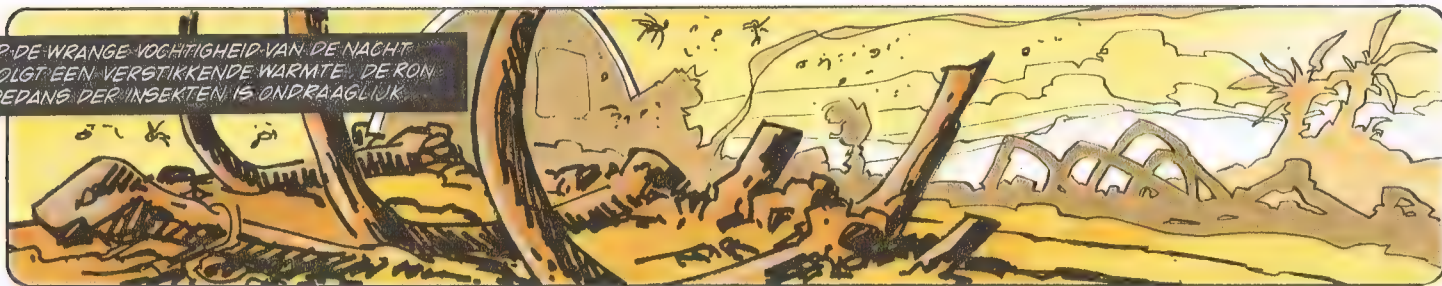


HELP, COMMANDANT!
IK ZIT KLEM IN MIJN SLAAPZAK!
AUW!

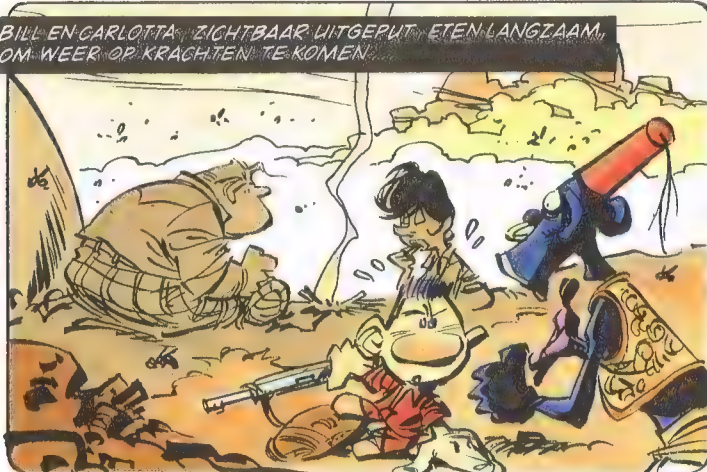


ZOALS HET EEN MAKER
VAN MARONE BETAAMT
GEEFT DE ROSSIGE
KOLOS GEEN KIK

OP DE WRANGE VOCHTIGHEID VAN DE NACHT
VOLGT EEN VERSTIKKENDE WARMTE. DE RON-
DEPANS DER INSEKTEN IS ONDRAAGLIJK.



BILL EN GARLOTTA, ZICHTBAAR UITGEPUT, ETEN LANGZAAM,
OM WEER OP KRACHTEN TE KOMEN.



FRANK EN ZIJN VRIENDEN ZIJN NAAR
DE BERGEN GETROKKEN... WE HOEVEN
SLECHTS HUN SPOREN TE VOLGEN...



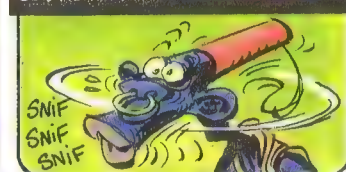
AL SNEL WORDT DE VOORTGANG
BEMOEILIJKT. MARONE ZWAAIT
ONOPHOUDELIJK MET ZIJN
MACHETE. DE HERCULISCHE
KRACHT VAN BILL KOMT GOED
VAN PAS BIJ HET OVERWIN-
NEN VAN DE HINDERNISSSEN
DER PREHISTORISCHE JUNGLE.



CARLOTTA, ONVERSCHILLIG VOOR
WAT ER GEBEURT, LOOPT ALS
IN EEN DROOM.



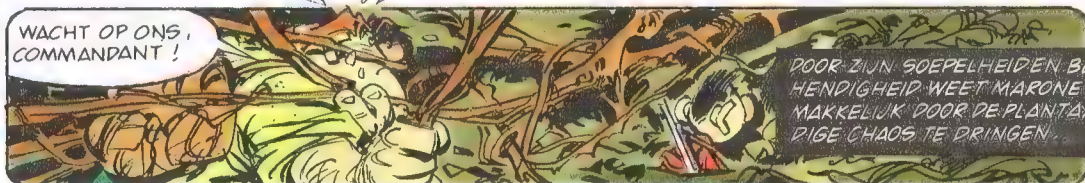
WAT ALFONS BETREFT, HIJ
SNIJFT VERRUKT DE WILDE
GEUREN, OP...



OP WEG,
VRIENDEN



WACHT OP ONS,
COMMANDANT!



DOOR ZIJN SOEPELHEIDEN BE-
HENDIGHEID WEEET MARONE
MAKKELIJK DOOR DE PLANTAAR-
DIGE CHAOS TE DRINGEN.

ALLES GOED,
BILL?



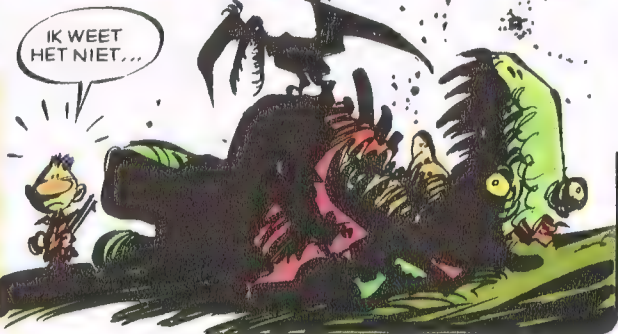
ZEKER, COM-
MANDANT!



NA EEN UITPUTTENDE TOCHT BEREIKEN ONZE VRIENDEN EEN OPEN PLEK WAAR HET VERMORZELDE KAPAVER LIGT VAN EEN GIGANTISCHE SAURIER, DE AASETERS, GEENSZINS GESTOORD DOOR DE KOMST VAN BOB MARONE EN ZIJN MAKERS, VERVOLGEN HUN WEERZIN-WEKKENDE BALLET.



EEN BEELD, DIJKT OP IN DE HERINNERING VAN BOB. ZIJN GRIJZE OGEN STAREN NAAR IETS DAT HIJ ALLEEN ZIET.



BOB MARONE KENT ZIJN VRIEND, BILL ZOU EEN HALF DOZIJN BULLDOZERS MET BLOTE HANDEN TE LUIF GAAN. SNEL DENKT HIJ NA...



NATUURLIJK, DE REUS HEEFT GELIJK. HET ZOU DWAASHEID ZIJN ZO VERDER TE GAAN.

BILL, JIJ GAAT MET CARLOTTA TERUG NAAR MARONENSTEIN, ALFONS EN IK BLIJVEN HIER...



IK Blijf BIJ JOU ! ALS FRANK...

'T SPIJT ME, CARLOTTA...



DA'S TE GEVAARLUK VOOR EEN VROUW ! JIJ GAAT MET BILL MEE !



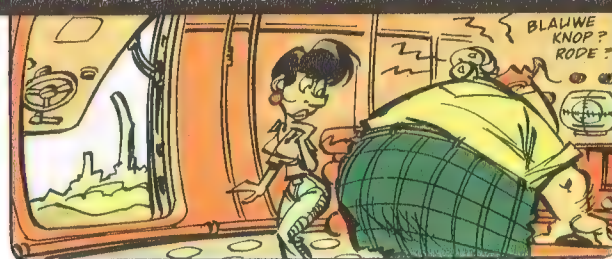
BOB IS ONVERMURWBAAR. DE TERUGKEER NAAR DE TIJDCAPSULE VERLOOPT IN STILTE.



WAAROM WIL DE COMMANDANT ABSOLUUT ALLEEN BLIJVEN ?



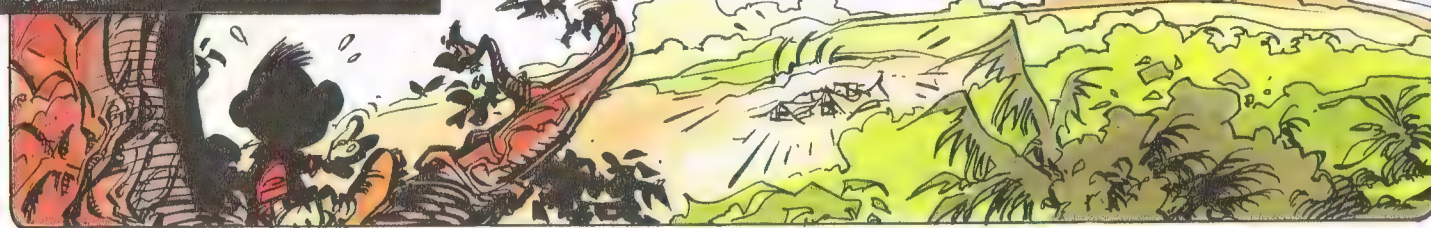
MAAR DOOR DE INGEWIKKELDHEID VAN DE TIJDCAPSULE HEEFT BILL AL ZIJN AANDACHT NODIG VOOR DE BEDIENING.



BLAUWE KNOOP ?
RODE ?



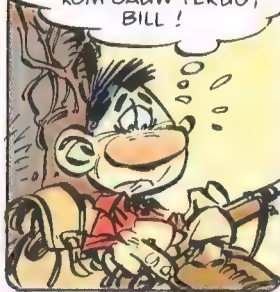
EN OPEENS BEVINDT ZICH OP DE PLEK WAAR ZICH ZOJUIST NOG DE TIJDCAPSULE BEVOND, NIETS MEER. BOB MARONE MAAKT NOG EEN FUTIEL GEBAAR MET ZIJN HAND, ALS OM HAAR TEGEN TE HOUDEN.



MARONE KIJKT NAAR ALFONS EN EEN ONMENSELIJKE ANGST BEKLEMT HEM PLOTSELING.



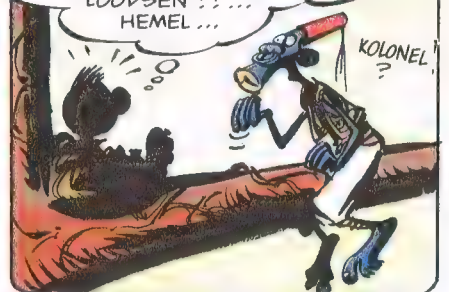
IK HAD HIER NIET ALLEEN MOETEN BLIJVEN ... MOEDERZIEL ALLEEN ... KOM GAUW TERUG, BILL!



STEL DAT HET TOESTEL NIET GENOEG ENERGIE HEEFT OM TERUG TE KOMEN ... DAT KAN OOK NOG!



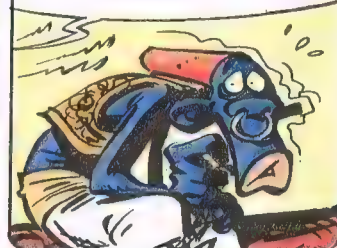
EN ZELFS ALS HET GENOEG ENERGIE HEEFT, ZOU BILL DE TIJDCAPSULE DAN WEL HIERHEEN KUNNEN LOOPSSEN?! ... HEMEL ...



KOMEN MENEER BILL EN JUFFROUW CARLOTTA GAUW TERUG?



HOE MOET IK DAT NOU WETEN?! STEL TOCH NIET VAN DIE DOMME VRAGEN!



KALM! EEN MARONE VERLIEST ZIJN KALMTE NOOIT!



EEN TIJDLANG STAART BOB NAAR HET LANDSCHAP OM HEM HEEN. VLAKBIJ GRAAST VREEDZAAM EEN GROERJE SAURIERS. VERSTROOIT RICHT ZIJN BLIK ZICH DAN OP DE PLEK WAAR DE TIJDCAPSULE STOND.

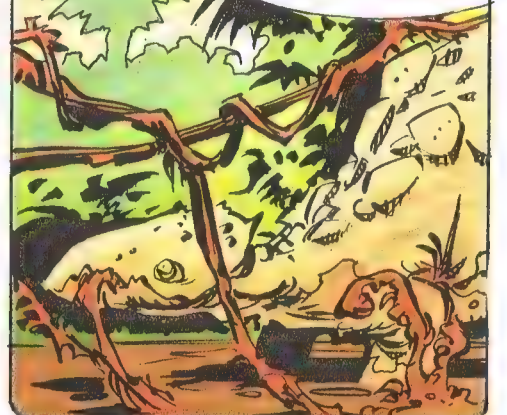


OPEENS SCHIET HEM EEN GE'DACHTTE TE BINNEN.

HOE KON DE TIJDCAPSULE OP MARONENSTEIN ZIJN? IEMAND MOET HEM TERUGGEBRACHT HEBBEN! MAAR WIE?



ZIET U DAT BEEST, KOLONEL? UW VADER HEEFT EENS DRIE NET ZO GROTE OLIFANTEN GEDOOD!



DIE UITDAGING LAAT MARONE NIET LIGGEN.

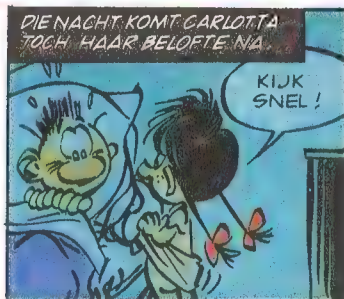
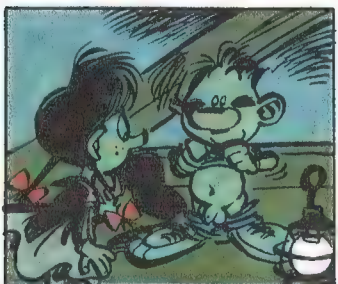
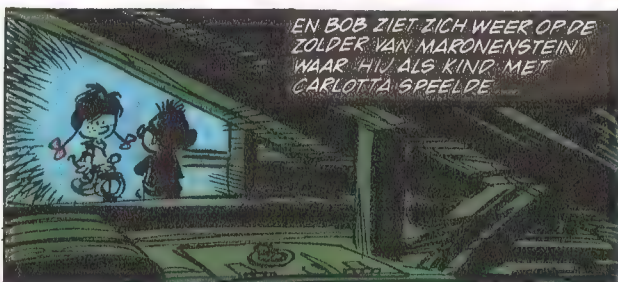
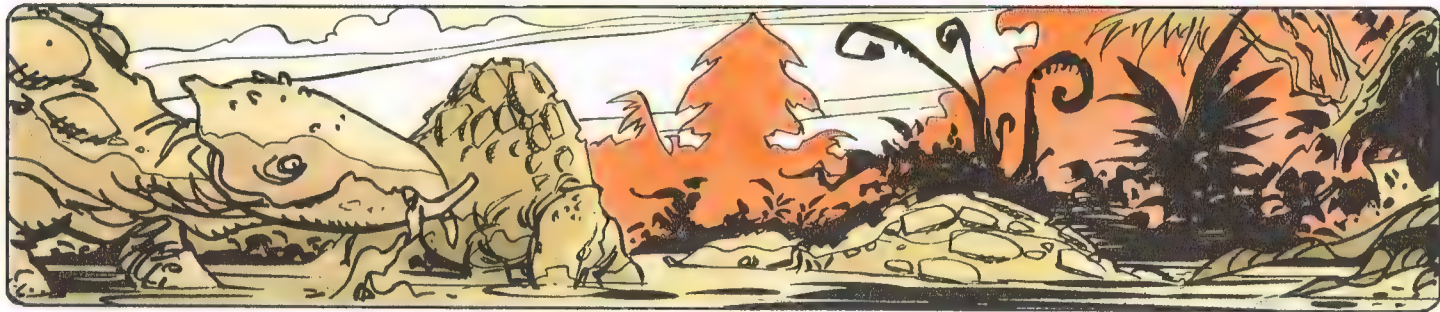
JA, LATEN WE GAAN JAGEN, IK BEGIN HONGER TE KRIJGEN...

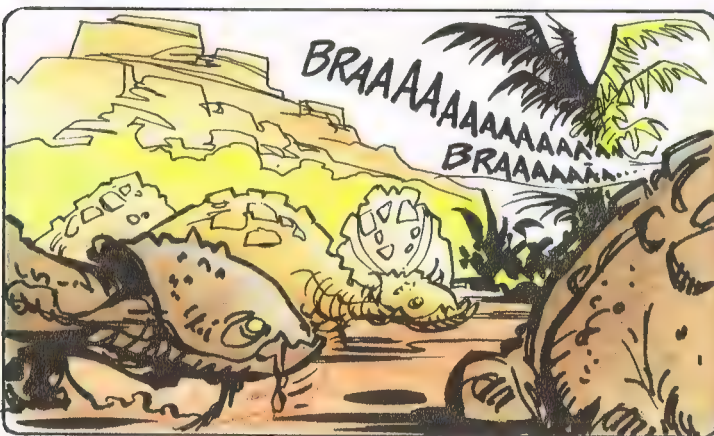


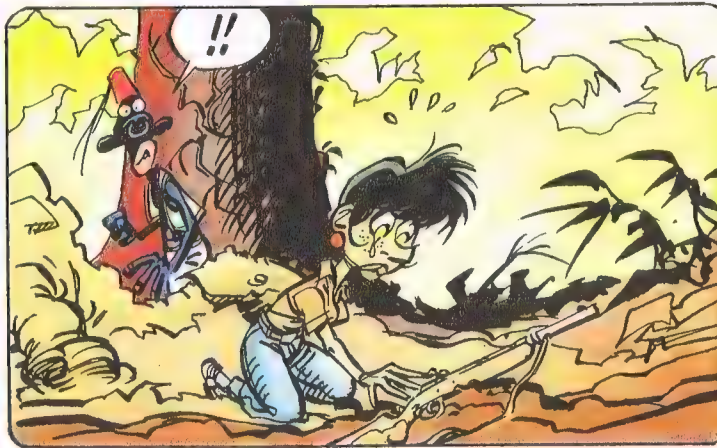
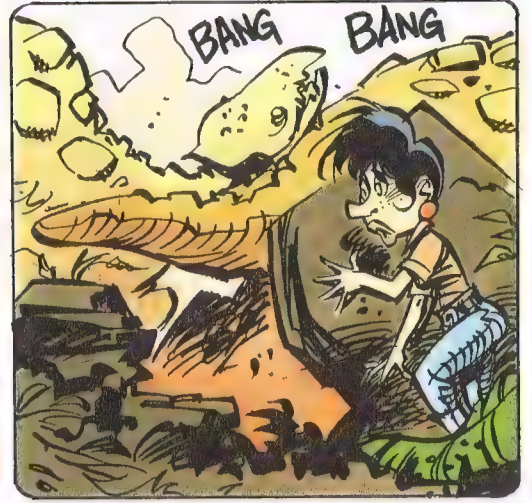
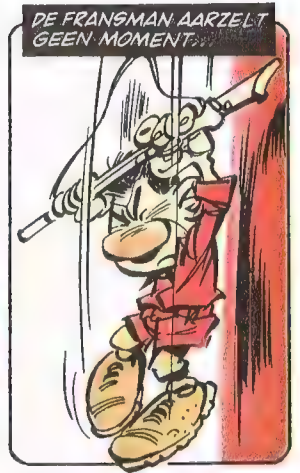
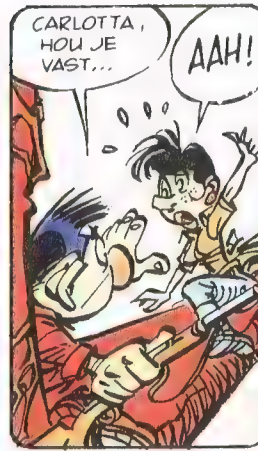
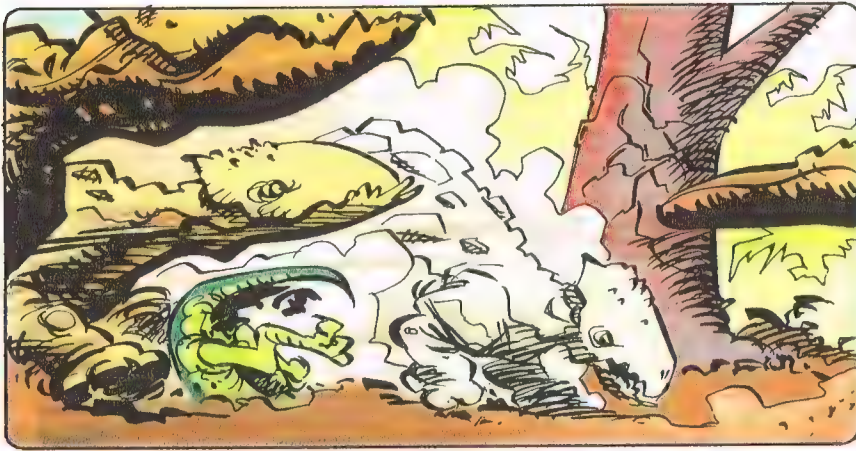
EVEN LATER...

EN NU EEN LEKKERE MIDDAG-DUT...



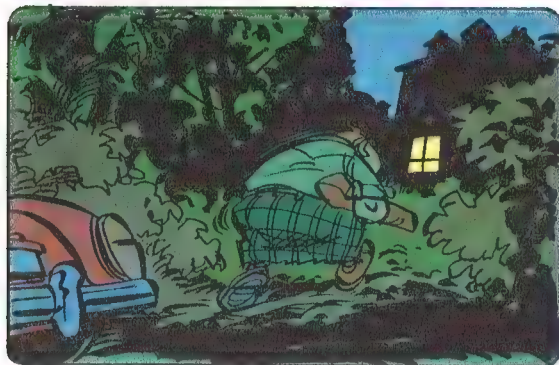
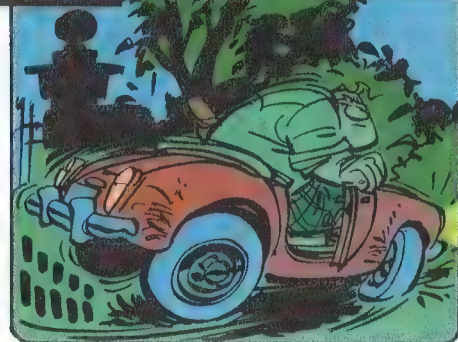
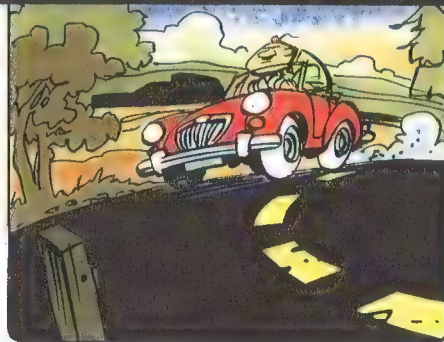
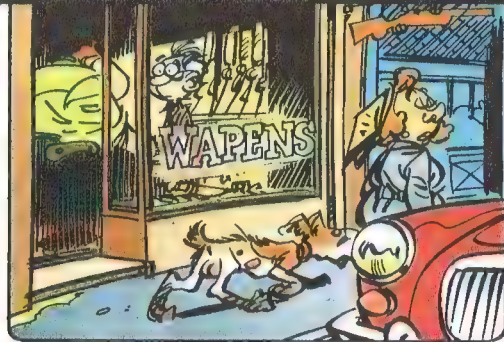








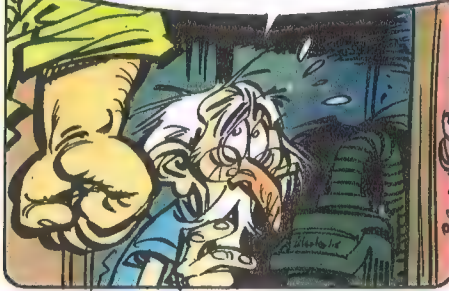
ENKELE MILJOENEN JAREN LATER BEWEEGT BILL HEMEL EN AARDE OM Z'N OPDRACHT TE VERVULLEN...



WAT DOET U HIER, PROFESSOR? U HOORT IN HET VERLEDEN TE ZIJN, MET FRANK!



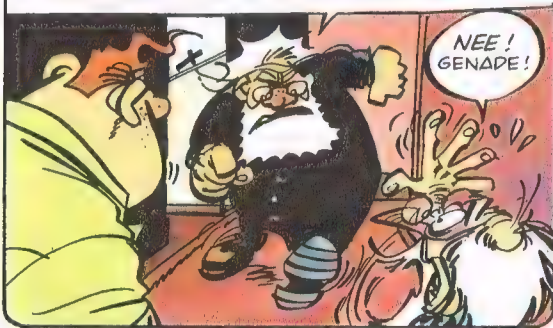
IK... IK BEN EEN ELLENDELING... IK HEB FRANK EN ZIJN VRIENDEN IN DE STEEK GELATEN EN BEN ALLEEN TERUGGEKOMEN MET MIJN TIJDCAPSULE!



OVER DIE TIJDCAPSULE GESPOKEN: U KUNT TROTS OP UZELF ZIJN, HOOR!



GENIAAL, JAJA! RAAHAAA! NU WIJ TWEE, FERDINAND, ELLENDIGE KNUTSELAAR!



REKENT U MAAR LATER MET HEM AF, PASTOOR...



JA... IK NEEM SPITMANS MEE... DE COMMANDANT KAN HEM MISSCHIEN NODIG HEBBEN ALS DE TIJDCAPSULE HET NIET DOET...



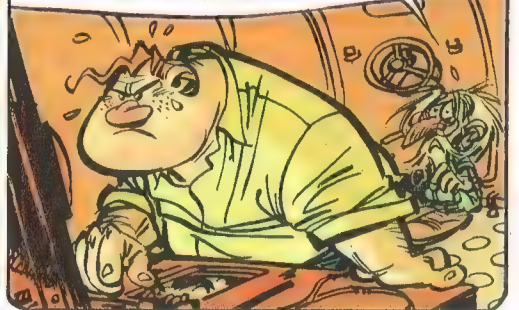
DAT MAG JE NIET DOEN! IK WIL HIER BLIJVEN!



IK WIL NIET TERUG DAARHEEN... IK BEN ZIEK...



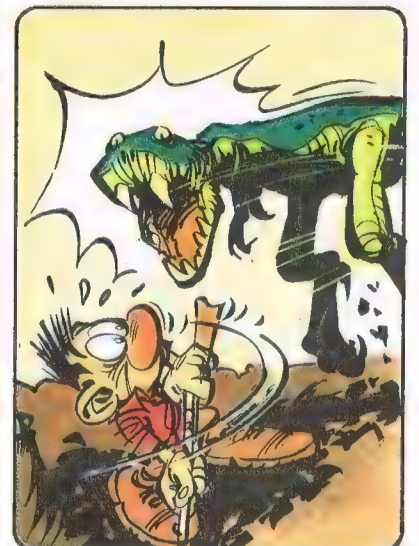
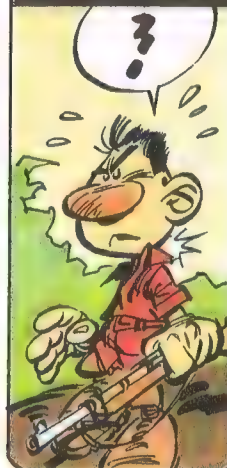
IK WIL NIET... IK BEN TE OUD OM NOG VAN NUT TE ZIJN... ALSTUBLIEFT, MENEER GALLANTINE...

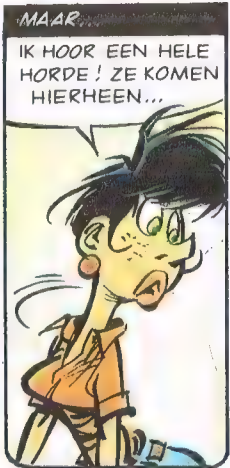
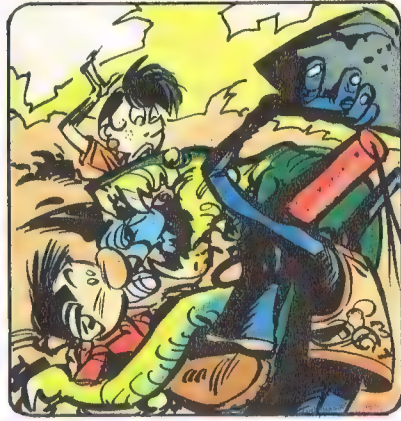
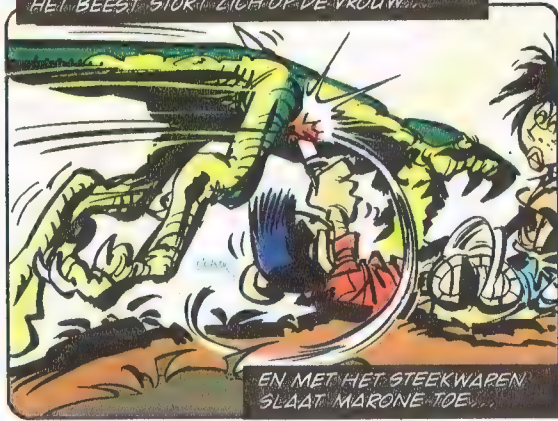
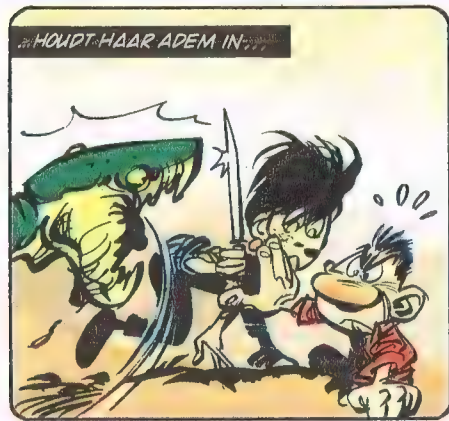
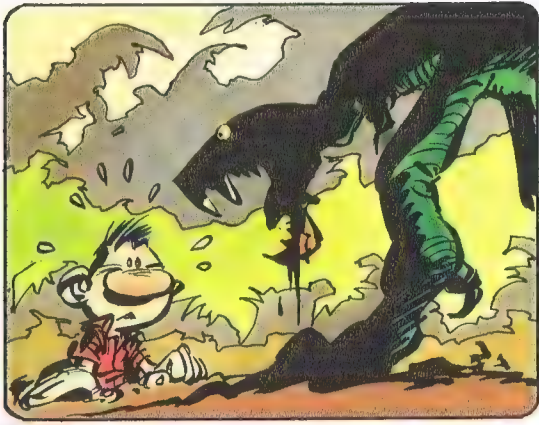
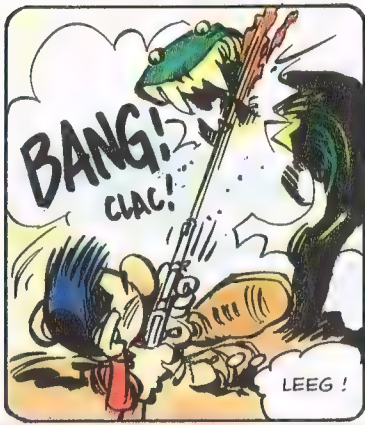
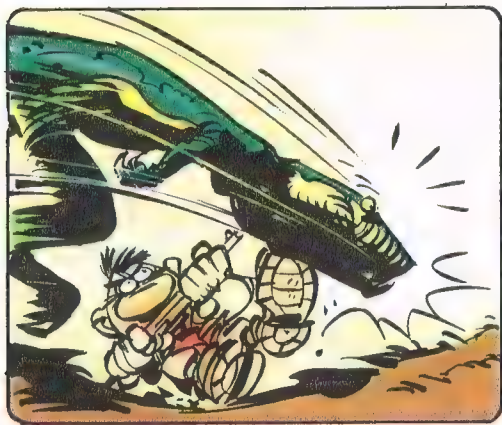


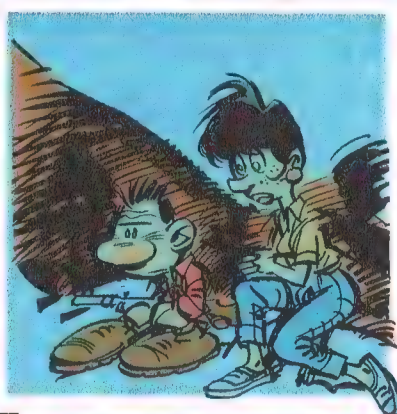
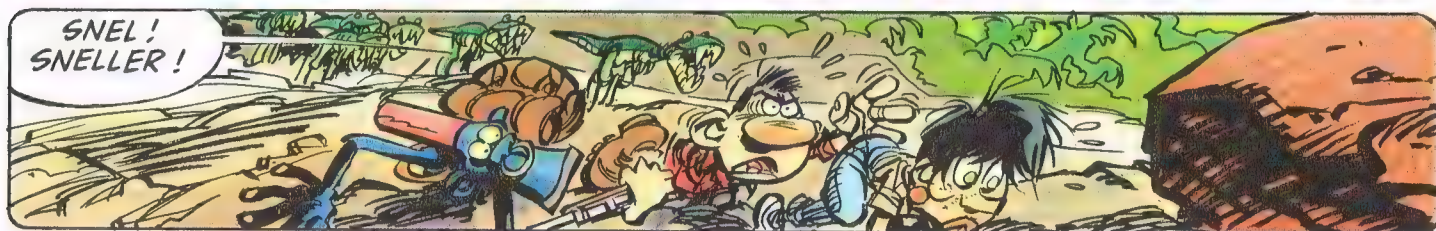
INTUSSEN

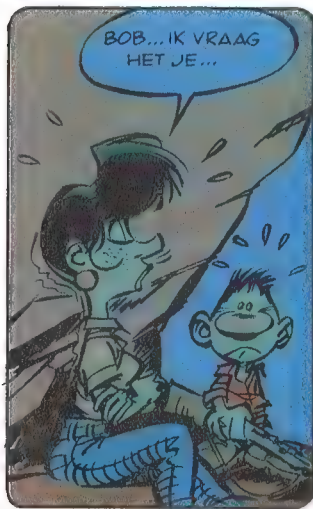


OPEENS VOELT BOB EEN LICHTE KRIEBELING IN ZIJN NEK...

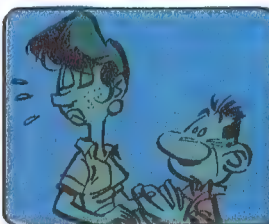




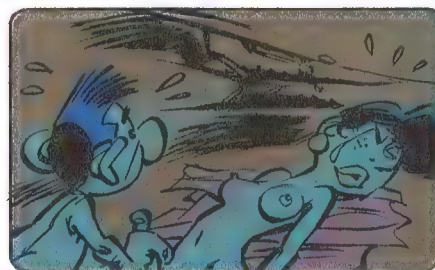
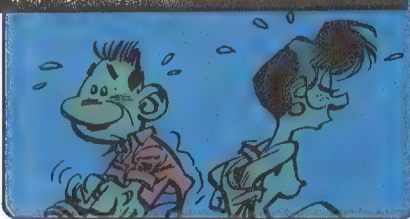




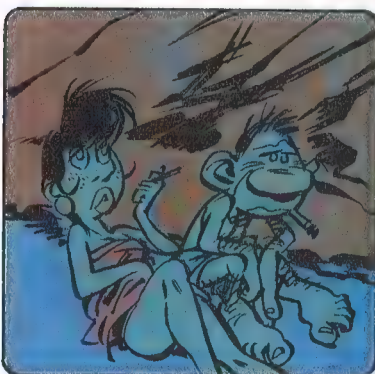
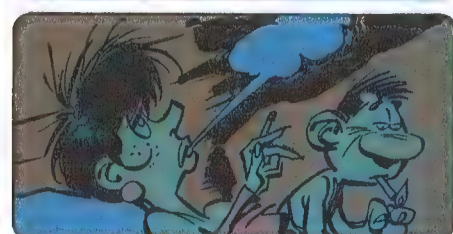
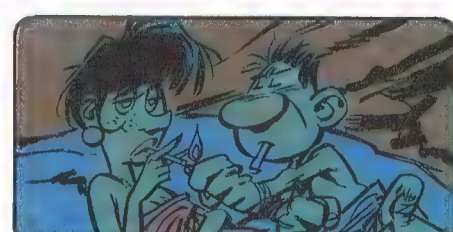
AL VAAK HAD BOB MARONÉ
ZICH IN DEZE DELICATE
TOESTAND BEVONDEN:
VROUWEN UIT ALLE WIND-
STREKEN WAREN NIEMER
ONGEVOELIG VOOR ZIJN
CHARMES. TOT NU TOE HAD
HIJ 'T ERGSTE WETEN TE
VERMIJDEN. MAAR...

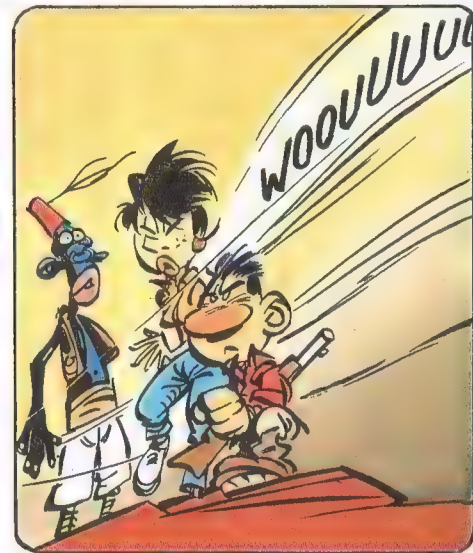
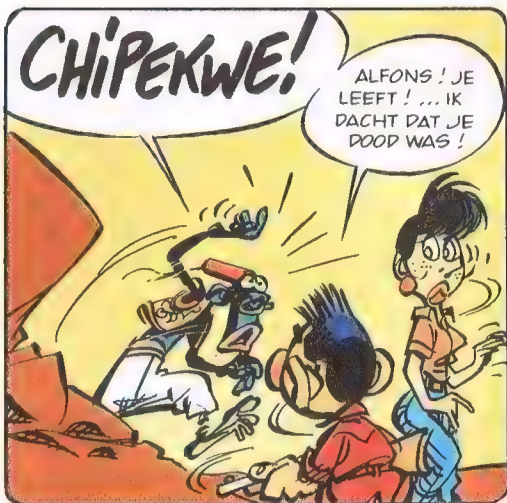
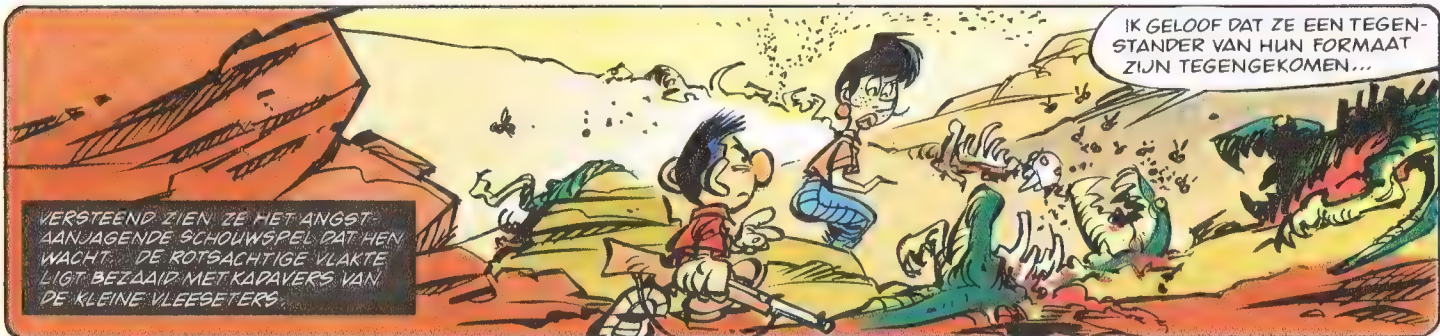
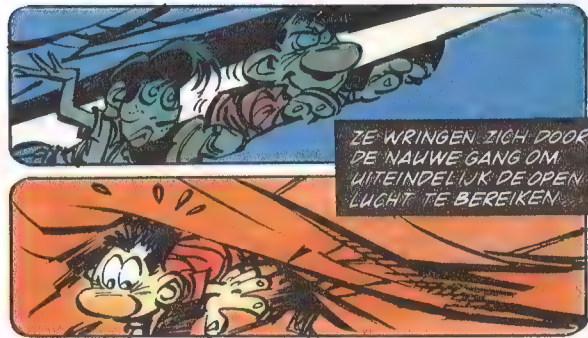


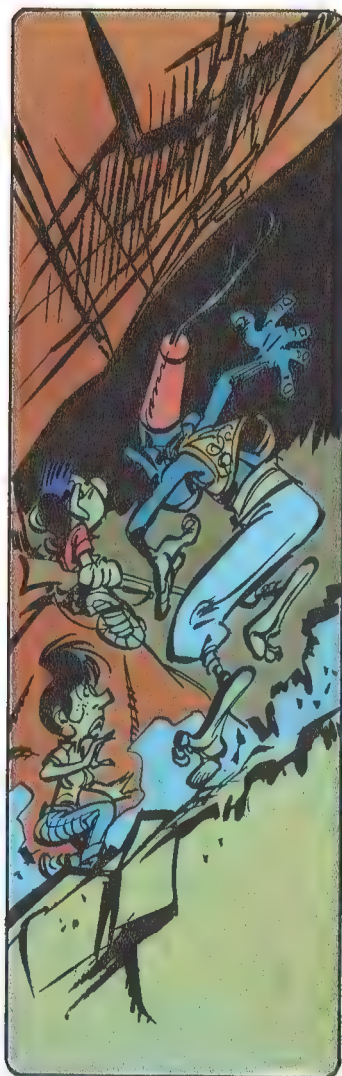
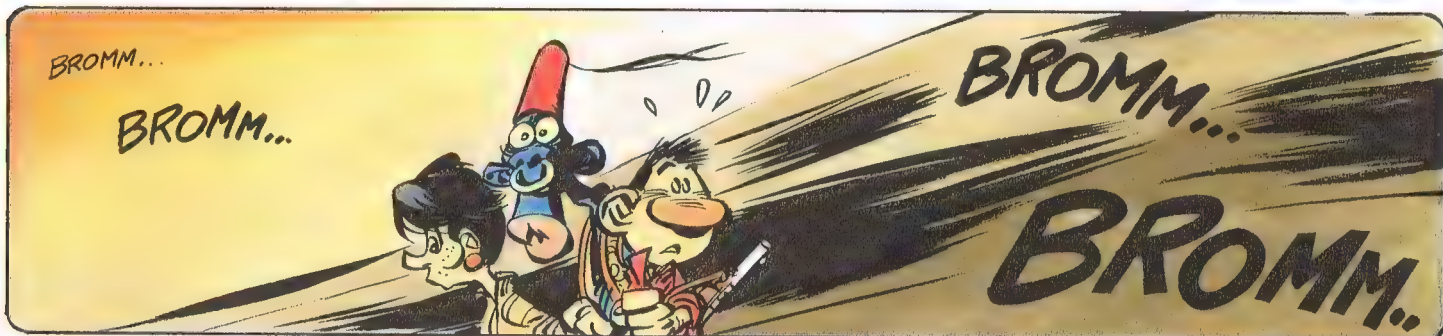
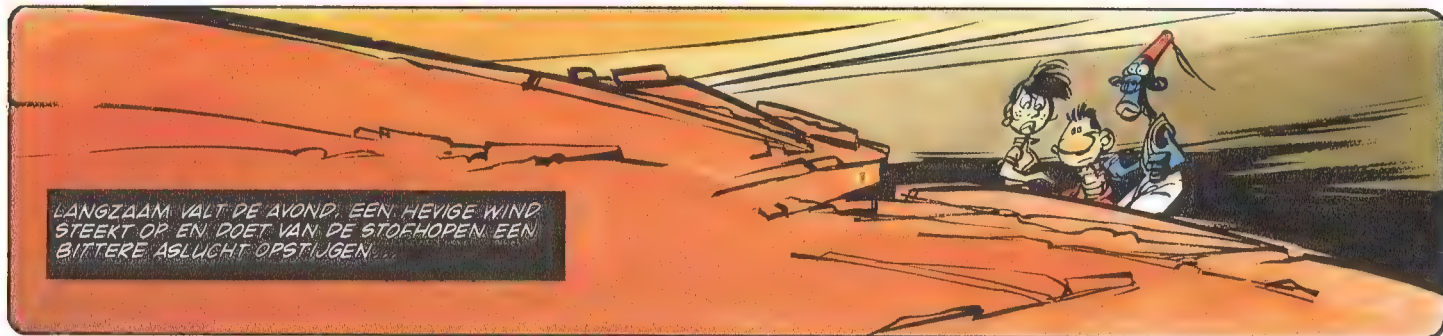
IN STILTE ONTDOEN DE JONGELWI ZICH
VAN HUN KLEDIJ.

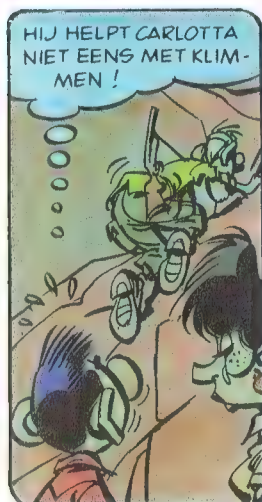
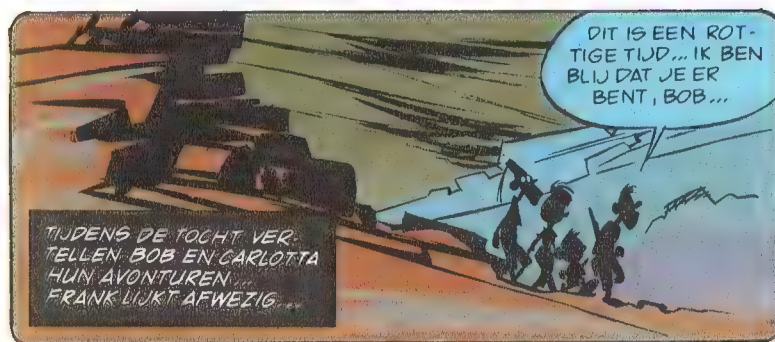
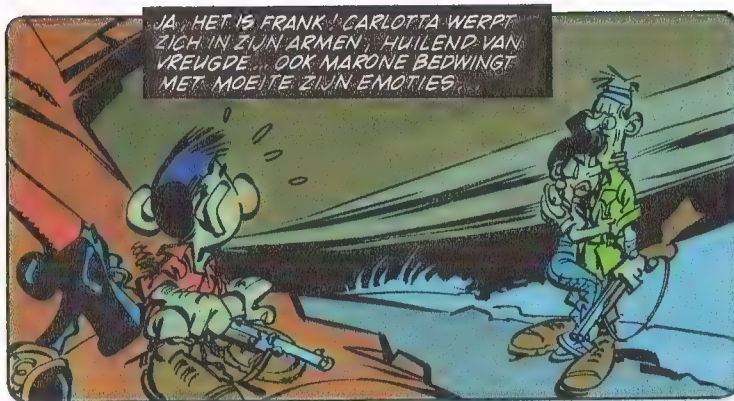


MET ONMENSELIJKE WILSKRACHT DRAAIT BOB
CARLOTTA OM EN VERVULT ZIJN RUCHT.

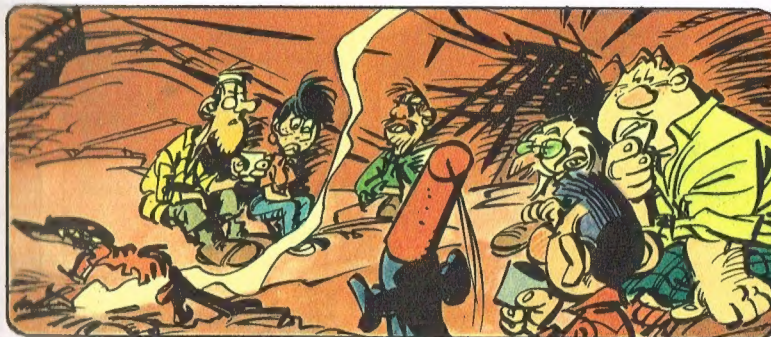












FRANK?... IK GELOOF DAT IK RECHT HEB OP EEN VERKLARING...

GOED DAN... EEN MAAND GELEDEN KREEG IK EEN BRIEF VAN PROFESSOR SPITMANS DIE ME IN HET GROOTSTE GEHEIM UITNODIGDE VOOR EEN BUITENGEWONE JACHTPARTIJ... IK VERTROK METEEN NAAR EUROPA...



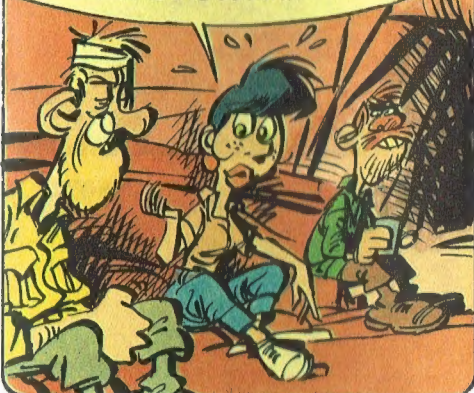
JA! WE ONTMOETTEN ELKAAR OP MARONENSTEIN... SPITMANS BELOOFDE ONS NAAR HET VERLEDEN TE BRENGEN TEGEN EEN KLEIN FORTUIN AAN DOLLARS... UIT SENSATIELUST DEDEN WE HET, EN KWAMEN IN DEZE HEL TERECHT...



IN HET BEGIN GING HET GOED... IK, FRANK EN FISHER KREGEN EEN MOOIE BUIT BIJ ELKAAR... TOEN KWAM DIE WITTE DINOSAURUS EN LIEP ALLES MIS. SPITMANS SMEERDE HEM EN WIJ HEBBEN ONS HIER VERSCHANST...



EIND GOED AL GOED... DE TIJDCAPSULE WACHT OP ONS... WE KUNNEN TERUG NAAR DE TWINTIGSTE EEUW...



NEE!
IK BLIJF.
IK MOET DIE WITTE
DINOSAURUS
HEBBEN.



EEN STILTE VALT NADE WOORDEN VAN FRANK, ONDERBROKEN DOOR HET AKE-LIGE GESIECHEL VAN FISHER, DE GEK.



ZEG... HET IS NOG EEN FLINK EIND TIPPELEN NAAR DIE TIJDCAPSULE, NIET?



DENK ER WEL AAN DAT PROFESSOR CAIN NIET TE VERVOEREN IS!

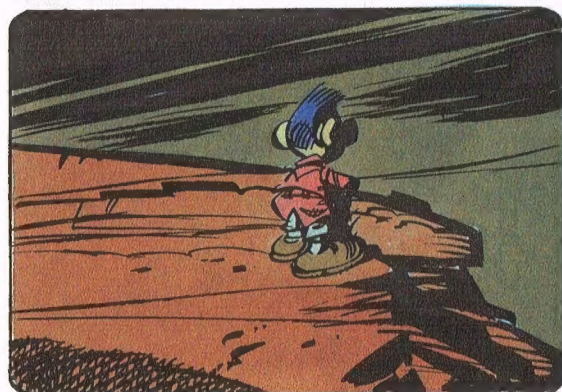
WIE IS DAT?



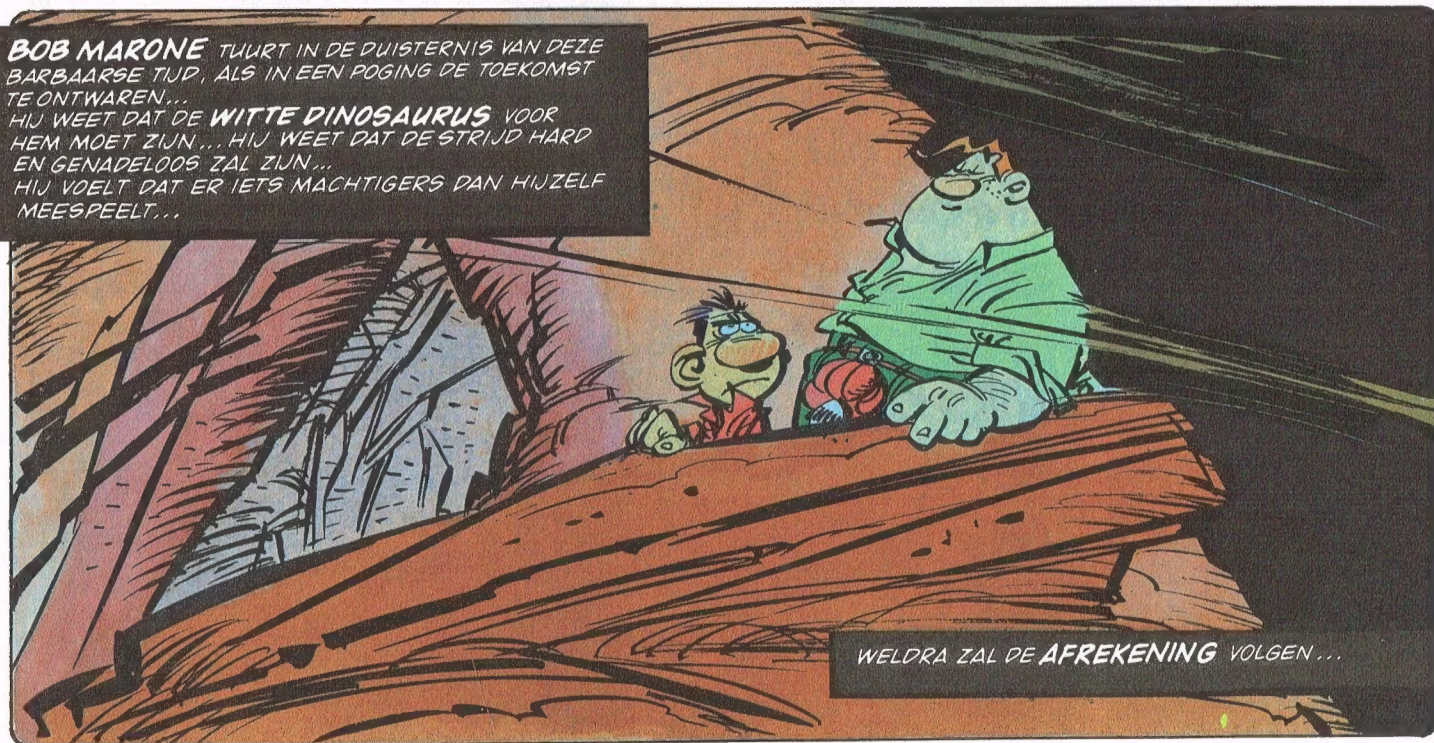
EEN VRIEND VAN MIJ... EEN DUITSE NATUURKUNDIGE DIE GEÏNTERESSEERD WAS IN MIJN WERK EN VROEG OF HIJ MEE KON...



EEN VRIEND VAN PROFESSOR SPITMANS? DAT IS NIEUW! DE OUDE MENSENHATER HAD NOOIT VRIENDEN GEHAD...



BOB MARONE TUURT IN DE DUISTERNIS VAN DEZE
BARBAARSE TIJD, ALS IN EEN POGING DE TOEKOMST
TE ONTWAREN...
HIJ WEEET DAT DE **WITTE DINOSAURUS** VOOR
HEM MOET ZIJN... HIJ WEEET DAT DE STRIJD HARD
EN GENADELOOS ZAL ZIJN...
HIJ VOELT DAT ER IETS MACHTIGERS DAN HIJZELF
MEESPEELT...

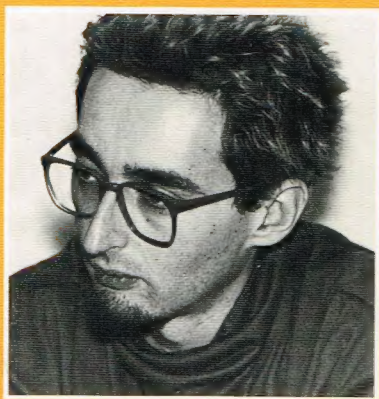




Didier Conrad debuteerde op 14-jarige leeftijd op een *Vrij Vel*-pagina in **ROBBEDOES**. Dat was in 1974, in het nummer 1865 om precies te zijn... Nog voor **ROBBEDOES** maakte hij, naar een scenario van Mythic, **Jason**. Uit het tekenwerk van deze strip – "De kwelduivels van Grimmigrots" uit 1978 en "De Heer van de IJzernekken" uit 1979 – blijkt al duidelijk de grafische superioriteit van de jonge Fransman. Nog in 1979 verschijnen de allereerste verhalen van het achteraf legendarisch geworden duo **Yann & Conrad**: "Sawfee" en "De apocalyptische vlucht".

In 1980 zien **De Onnoembaren** het levenslicht...

Momenteel maakt Didier Conrad, samen met Sophie Commenge, **De Avatara**, een fascinerende reeks die zich afspeelt in het oude, mysterieuze India...



Yannick Le Pennetier werd op 24 mei 1954 geboren in Bretagne. Ook hij debuteerde – als tekenaar – met een *Vrij Vel Voor* in **ROBBEDOES**, ook al in 1974... Uit zijn gezamenlijk debuut met Didier Conrad, "Sawfee", blijkt hun beider voorkeur voor de parodie en de persiflage, kenmerken die bijna als een rode draad door hun werk lopen en die zeker overduidelijk aanwezig zijn in het in 1983 ontstane tweeluik **Bob Marone**.

Yann Le Pennetier werkt als scenarist voor meerdere tekenaars. Zijn bekendste recente werk is het schitterende **Samber**, met tekeningen van Yslaire, dat hij schreef onder het pseudoniem Balac, "opdat de mensen die mij kennen niet meteen naar tweede lagen en ironie zouden gaan zoeken"...

BOB MARONE

D DE WITTE DINOSAURUS

De onverschrokken held die onvermoeibaar ten strijde trekt tegen het onrecht... Een archetype dat mensen als Yann & Conrad een cynische grijns ontlokt. Ze pikten er de meest stereotiepe held – Bob Morane – uit en maakten een genadeloze, hilarische persiflage...

Op huwbare leeftijd trouwt de jonge Amerikaanse miljardair **Frank Veeres** met **Carlotta**, jeugdvriendin van commandant **Bob Marone**. Maar ondanks het pure, bruisende Amerikaanse bloed in zijn aderen is Frank **onvruchtbaar**, zodat het droomhuwelijk wreed kinderloos blijft...

Professor Spitmans, de minnaar van Bobs moeder (zijn vader, **kolonel Marone**, liet zijn gezin in de steek toen Bob nog een kind was ...), heeft een **tijdcapsule** gebouwd. Met dat toestel organiseert mevrouw Marone een dinosaurusjacht in **het Secundair**... Haar bedoelingen zijn echter **niet geheel zuiver!** Waarom wil zij dat Frank Veeres aan de jachtpartij deelneemt? ... En is Spitmans eigenlijk wel echt de uitvinder van de tijdcapsule? ...

Bob Marone en zijn trouwe metgezel **Bill Gallantine** gaan op zoek naar Frank Veeres. En zo komen ze terecht in het rijk van **de witte dinosaurus**, een tegenstander, Bob Marone waardig!



IN VOORBEREIDING

2. DE AFREKENING



Uitgeverij
DEN GULDEN ENGEL

ISBN 90 5035 059 3 NUGI 371